## Aplanadora primaveral

Divididos encabeza en Alvear uno de los shows más atractivos para una multitud de estudiantes.

PÁGINAS 4 - ESTILO

## Producción: lanzan "Mendoza Más Lógistica"

**ESTRATEGIA**

Desde el sector público y privado se pone en marcha un programa que busca eficientizar los intercambios comerciales.

PÁGINA 2

## Un sábado especial con el Superclásico

**LIGA PROFESIONAL**

Boca tratará de hacer valer su localía, mientras que River piensa tanto en su rival histórico como en la Copa Libertadores.

PÁGINA 10 - DEPORTES

**SUPLEMENTOS**

**SÁBADO 21 SEPTIEMBRE DE 2024**
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 48.795
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

**PRECIO**
LUNES A VIERNES **$1.500**
SÁBADO Y FERIADOS **$2.500**
DOMINGO **$3.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

# LOS ANDES

140 años

**MIN 9° / MAX 30°**

Nubosidad variable con ascenso de la temperatura. Zonda en el llano de intensidad moderada a fuerte. Nevadas en cordillera.

GOBIERNO DE MENDOZA

**PREVENCIÓN.** Mendoza despliega un operativo interministerial por el Día del Estudiante desde ayer.

# **Día del estudiante.** Fuertes controles y amenaza de Zonda

**OPERATIVO PRIMAVERA.** Más de 2.200 policías recorrerán distintos puntos de la provincia donde se congregarán miles de jóvenes. Sólo dos comunas reprogramaron actividades ante el alerta por viento.

**Ignacio de la Rosa**
idelarosa@losandes.com.ar

El Operativo Primavera 2024 ya estrcha en todo el territorio mendocino. Desde primera hora de la mañana de ayer, la terminal de ómnibus se convirtió en el punto de encuentro de cientos de jóvenes que abordaron los colectivos con destino a Potrerillos, uno de los escenarios más elegidos para recibir la primavera y celebrar el Día del Estudiante.

En Luján de Cuyo, por ejemplo, el operativo de seguridad y control vial comenzó a las 8 de este viernes y se mantendrá hasta las 22 del domingo. Es que no sólo Potrerillos y la ruta hacia este paraje de montaña se ubica en este departamento, sino que en su jurisdicción se encuentra Las Compuertas, Cacheuta y El Carrizal, otros de los tres puntos preferidos por quienes deciden disfrutar con amigos.

En toda la provincia, con foco en las rutas, espejos de agua y espacios verdes, más de 2.200 policías, preventores y agentes de seguridad vial de cada municipio estarán desplegados con controles y patrullajes para prevenir y evitar desmanes o contratiempos.

Más allá del pronóstico de Zonda con fuertes ráfagas, a excepción de Tupungato y de Guaymallén, los municipios mantuvieron su planificación inicial de festejos.

### Controles y prevención

Según confirmaron desde el Ministerio de Seguridad y Justicia, el foco de los controles durante este fin de semana estará centrado en la prevención. Por ello, se desplegarán operativos, así como también se intensificarán los controles de alcoholemia y la vigilancia en áreas naturales.

Además, habrá un control estricto sobre la iniciación de fuegos y sólo se permitirá hacer asados en lugares habilitados. Se labrarán millonarias multas a quienes no respeten esas normas. Lo mismo ocurrirá con quienes naveguen o naden en cauces y espejos de agua donde está prohibido.

Desde el Plan Provincial de Manejo de Fuego recordaron que está permitido hacer fuego en campings y clubes, mientras que aclararon que las parrillas y la orilla de las rutas no son lugares habilitados. Advirtieron que hay sanciones que van desde los 50.800 hasta los 17.780.000 pesos por incumplir esta norma.

La Provincia también resaltó que la navegación nocturna y el nado en aguas abiertas están prohibidos en todos los embalses. En estos casos, las infracciones incluyen multas que van desde 19.000 hasta los 1.270.000 pesos. También habrá controles de alcoholemia en las embarcaciones.

El director de Relaciones con la Comunidad, Hernán Amat, indicó que van a ser muy exhaustivos en los controles de alcohol en los principales puntos (El Carrizal, Potrerillos, Valle Grande, el Manzano Histórico y el parque General San Martín), al tiempo que llamó a los padres a que aconsejen y guíen a sus hijos en los festejos.

Durante todo el fin de semana habrá controles de la Dirección de Tránsito de Luján de Cuyo con puestos fijos en las principales vías y áreas departamentales, como Blanco Encalada, Las Compuertas, Potrerillos, El Salto, Las Vegas, Valle del Sol, Cipolletti y ruta Panamericana.

### Reprogramadas por Zonda

Guaymallén y Tupungato son las dos comunas que optaron por suspender y reprogramar las actividades que tenían previstas para este sábado. Lo hicieron ante el pronóstico de Zonda, teniendo en cuenta el alerta que rige hasta el sábado inclusive.

En el caso de Guaymallén, los festejos de la primavera se iban a concentrar en el espacio cultural Julio Le Parc con la realización del Mendoflow. No obstante, las autoridades municipales optaron por dar marcha atrás con este festejo y reprogramarlo para más adelante, sin fecha confirmada aún.

En el caso de Tupungato, estaba previsto que este sábado se realizara la farándula estudiantil con carros alegóricos por la noche. Pero optaron por reprogramar este desfile para el próximo sábado, 28 de septiembre ante el pronóstico de Zonda.

El "plato fuerte" de los festejos está fijado para el 22 de septiembre, con la presentación de la banda "Q' Lokura". El show será este domingo, como estaba previsto.

**La agenda completa.** Las actividades y shows en cada comuna para celebrar la llegada de la primavera.
Páginas 4 y 5 Suplemento Estilo

# Mendoza

# Mendoza Más Logística: fuerte apuesta por el desarrollo

**SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO.** Bajo un mismo programa, empresas, académicos y Gobierno trazan la planificación logística que se necesita para eficientizar los intercambios comerciales.

**Gonzalo Villatoro**
gvillatoro@losandes.com.ar

**SOLUCIONAR PROBLEMAS.** Una logística inteligente es la oportunidad para lograr mayor eficiencia en el intercambio comercial.

En el claro objetivo de ampliar y diversificar la matriz económica de Mendoza, la logística es un tema crucial para lograr mayor eficiencia en los intercambios comerciales.

La provincia es un punto estratégico para salir hacia los mercados internacionales por el océano Pacífico y los 360.000 camiones que transitan anualmente por las rutas mendocinas así lo marcan. Con miras a ordenar la capacidad instalada pero también proyectar y desarrollar todo el complejo mundo que rodea al transporte de cargas y convertirlo en uno de los vectores de crecimiento de la provincia, el Ministerio de Producción puso en marcha el programa Mendoza Más Logística.

"Todo el mundo habla de la agroindustria, y también se habla de crecimiento por la minería, por la energía, por el petróleo, por el gas. Pero al mismo tiempo entendemos que la logística es un vector de crecimiento importantísimo", afirmó Alberto Marengo, subsecretario de Industria, Comercio y Logística de Mendoza.

"Es por eso que pretendemos instalar ante la sociedad y ante el sector privado que tiene la posibilidad de invertir, que Mendoza es y tiene que ser una provincia logística desde todos los puntos de vista. Y es acá donde nace el programa Mendoza Más Logística", agregó Marengo.

La iniciativa apunta a reunir bajo un mismo techo al sector privado, académico y el gobierno para comenzar a delinear estrategias y articular gestiones que conduzcan a que la logística "crezca y se desarrolle de manera ordenada", resumió el Subsecretario. A la mesa de Mendoza Más Logística están invitadas las instituciones que representan a los sectores productivos y conforman la Mesa de la Producción y el Empleo (que estén vinculadas a los servicios logísticos, al transporte de carga, y a los demandantes de cargas, entre otros), y también la UNCuyo que tiene dentro de su currícula la carrera de Logística.

Mendoza, ubicada a 450 kilómetros de los puertos de San Antonio y Valparaíso en Chile, es una arteria crucial. Si bien una porción importante de la logística no está bajo la órbita provincial (sino nacional), desde las rutas hasta los trámites que se hacen en el sistema Cristo Redentor (migraciones, Senasa, AFIP, aduana y demás), Mendoza "no puede desentenderse".

"Para que pasen los camiones por Mendoza se necesita infraestructura para darle servicios", indicó Marengo. Para poner en cifras la importancia que reviste la actividad en el territorio, la provincia aporta el 4% del Producto Bruto Geográfico del país sin embargo tiene radicado casi el triple de la flota de camiones de Argentina: 11%.

Desde la Casa Rosada se asumió el compromiso de retomar la obra de los 37 kilómetros de la variante Palmira. Esta ruta podría estar concluida para marzo o abril del 2025. La obra permitirá descomprimir el nudo vial de Costanera derivando a 700 de los 1.000 camiones que circulan diariamente por la Ciudad. "Con la construcción de la variante Palmira no quiere decir que no habrá más circulación de camiones por Rodríguez Peña o Acceso Sur, porque hay que tener presente que tenemos muchas bases de operaciones del transporte que están acá y que parten hacia Chile, pero 700 de esos 1.000 camiones que llegan a Mendoza, ya se van a manejar por otro lado y se va a desconcentrar el centro", explicó.

Además, la obra es estratégica al vincular la ruta 7 con la 40, y en sus extremos están construyéndose dos hub logísticos, uno es el PASIP en San Martín y el segundo en Luján de Cuyo, donde además está la Zona Franca y prontamente, el Puerto Seco.

Entre las primeras tareas que impulsará la Subsecretaría a cargo de Marengo es la puesta en marcha de un observatorio logístico y también la creación de una plataforma digital donde figuren los servicios destinados al transporte.

"Hay que pensar que pasan 1.000 camiones en temporada baja por día y puede llegar a 1.600 en alta. El desarrollo que se necesita de infraestructura para poder contenerlo es impresionante. Hablamos de estaciones de servicio, de zonas de aparcamiento, supermercados, abastecimiento de duchas, oficinas de despachantes de aduana, de talleres mecánicos y la lista sigue. Es un desarrollo muy importante que hoy está pero hay que ordenarlo", detalló Marengo.

Matías Díaz Telli, presidente de la Unión Industrial de Mendoza (UIM) consideró que "la logística es transversal a todas las actividades económica porque todas dependen de la logística. Hay que prever que no sea simplemente que pasa un camión, carga combustible y sigue, sino que se le de valor agregado a todo ese circuito. Y además, si se hace más eficiente, nos beneficia a todos porque desde la industria o el comercio al consumidor, en todo tenés un costo de logística enorme", sostuvo Telli.

Graciela Rovera de la Federación Económica de Mendoza (FEM) sostuvo que es bueno "trabajar en conjunto y que el paso Cristo Redentor se transforme en el corredor bioceánico, similar a lo que es el cruce del Canal de Panamá, con mayores servicios y prestaciones que hoy tiene".

"Hay acciones que se están llevando adelante como fue lo que pasó con el protocolo de corte cuando se cerró el Paso internacional, hubo un trabajo más coordinado desde el Gobierno y participaron todos, estuvo más organizado y no hubo tantos reclamos. Entonces si se logra trabajar más coordinadamente para tener más infraestructura y más servicios en todo el camino, creo que también eso generará otros ingresos importantes a la provincia", resumió Rovera.

## La opinión de Allasino

El intendente Esteban Allasino está dispuesto a terminar con el proceso que inició en 1995 para darle forma a la estación multimodal en Luján. "Creemos que todos los caminos conducen a Luján y tenemos que estar a la altura de afrontar ese desafío ofreciéndole a los inversores, emprendedores, las mejores condiciones de inversión para que esas sean fructíferas y emplean más y más mendocinos". El hub logístico se encuentra en la etapa de licitación y está previsto que contenga todos los servicios vinculados al transporte de cargas y sus ramificaciones. Esa visión es la que le permite coincidir plenamente con la puesta en marcha del programa Mendoza Más Logística. "Coincido de que Mendoza puede hacer un cambio en la materia económica provincial y ofrecer los servicios logísticos como un punto importante en nuestra economía".

**Licitación pública**

**Refuncionalización de servicio cardiovascular, consultorios de Isla 6 e incorporación de angiógrafo Hospital Dr. Humberto J. Notti**

**Expte. Nº:** EX-2024-05343997- -GDEMZA-INFRAESTRUCTURA - **Norma de aprobación:** Resolución Nº 23-SIDT-24
**Presupuesto oficial obra básica:** pesos novecientos veintiséis millones novecientos setenta y cinco mil trescientos cincuenta y un pesos con 00/100 ($926.975.351,00)
**Precio del pliego:** sin costo para el proponente
**Plazo de obra:** El plazo de los trabajos es de trescientos noventa (390) dias corridos a partir del acta de inicio.
**Visita de obra obligatoria:** 25 de setiembre de 2024 a las 10:30 hs. **Punto de encuentro:** Av. Bandera de los Andes 2603, Guaymallén, Mendoza. Acceso principal al Hospital.
*Se les hace saber que la falta de concurrencia sera causal de desestimacion de la oferta.*

**Apertura y recepción simultánea de sobres:** 8 de octubre de 2024
a las 10 hs en Casa Gobierno 7º piso – Cuerpo Central - Av. Peltier 351 - Ciudad de Mendoza.

*La documentación respectiva, podrá ser consultada y descargada por los interesados en **www.compras.mendoza.gov.ar** (CUC 040) a partir del día de la publicación y solicitar el certificado de entrega de documentación (adquisición de pliegos) a **licitaciones-dpyl@mendoza.gov.ar***
*La recepción de sobres para la presente licitación se realizará en la oficina de Licitaciones sita en Casa de Gobierno, Cuerpo Central, 8vo. piso, todos los días de 8 a 13 hs.*

MINISTERIO DE GOBIERNO INFRAESTRUCTURA Y DESARROLLO TERRITORIAL | MENDOZA

# CARLOS FARA
## CONSULTOR POLÍTICO

**ENTREVISTA.** El destacado analista señala que al Presidente se lo juzgará por los resultados. También habla de Cristina y el radicalismo. Sus columnas salen todos los sábados en Los Andes.

# "Javier Milei sobreestima la rentabilidad del discurso de la casta"

**Juan Carlos Albornoz**
jalbornoz@losandes.com.ar

Carlos Fara es un destacado analista y consultor político argentino, cuyas columnas de análisis y de opinión se pueden leer en Los Andes desde la semana pasada.

En esta entrevista, el presidente de la Asociación Internacional de Consultores Políticos habla de los desafíos electorales para Javier Milei, de Cristina, de las peleas en el radicalismo y hasta del impacto que pueden tener en el país las elecciones de Estados Unidos.

**-¿Qué puede decir sobre las controverias en el radicalismo?**

-Es un conflicto que, tarde o temprano, se veía venir. Iba a haber en los ex Juntos por el Cambio un reordenamiento a favor o en contra de Milei. Si se produce una polarización en el electorado, hay que estar de un lado o del otro. Es muy difícil la tercera vía. Yo tiendo a pensar que estas cosas siempre se solucionan con mucha flexibilidad en el corto plazo y que esto pueda implicar una libertad de acción para cada uno de los distritos. No tiene mucho sentido dar una discusión a profundidad sobre algo que es incierto, porque nadie sabe qué es lo que va a pasar al final del camino con Milei. Y agrego este punto: el radicalismo ya sufrió este tipo de situaciones con la Concertación Plural y después todos volvieron al mismo redil.

**-¿Cómo ve a los que están en los extremos, a la fuerza política del presidente Milei y al peronismo?**

-Tienen dos ventajas respecto al radicalismo y de todos los que están dando vueltas por ahí en el medio. Una es que a los dos los favorece la lógica del blanco-negro. Eso facilita el relato. La otra cuestión es que los dos tienen jefe. El gobierno, obviamente, tiene su jefe y del otro lado la verdad es que imaginar un liderazgo alternativo al de Cristina en el corto plazo parece bastante raro. Si la sociedad le da cierto valor a Milei, seguramente va a haber más de uno que diga: 'Bueno, resistimos hasta donde pudimos, ahora hay que rendirse, barajar y dar de vuelta', esta es otra Argentina. Pero no es un proceso fácil. Primero, porque a Cristina, aún con desgaste y toda la historieta, nadie se le anima al final. Cristina le pide a la tropa que agarre el bastón de mariscal y al mismo tiempo es obturadora de esa situación. En donde Kicillof quiere sacar la cabeza, con las limitaciones que tiene, Cristina le tira La Cámpora encima y entonces es obvio que no puede regenerarse.

**-¿Cómo cree que puede progresar la construcción política del Presidente, que ha tenido complejidades?**

-Yo creo que no hay que evaluarlo con los parámetros clásicos porque es una cosa nueva, disruptiva. Va a depender muchísimo de cuánto éxito tenga La Libertad Avanza en la gestión. El problema es que no es una construcción política, es un liderazgo sin partido con gente que lo sigue. El segundo detalle es que creo que quieren tener una construcción sencillamente para no depender de nadie legalmente para presentarse a elecciones. La tercera cuestión es que, por ser muy fundacional y fundamentalista, es un liderazgo muy verticalista que no acepta el debate interno. Y en cuarto lugar, que precisamente por esa lógica del mito de la salvación, me parece que es muy excluyente, el proyecto no tiene nada de contenedor. Es Milei pensándose Moisés, que lleva al pueblo a la tierra prometida, y el que no crea en Dios, es un problema de cada uno.

**-Cornejo le ha sugerido a Milei que abandone el discurso de la casta y que tenga una construcción política hacia las elecciones del año que viene más razonable ¿Cree que lo va a hacer o va a continuar tan sectario y extremo como ha sido hasta ahora el Presidente?**

-Yo creo que va a seguir sectario porque el Presidente lo que necesita es mostrar que sus conceptos son correctos, que los equivocados son los demás. Y en eso, en todo caso, el argumento definitivo lo tendrá el resultado de la elección del año que viene. Si no le da juego a Macri, ¿por qué le daría juego a Cornejo? Luego, él quiere vagones siendo él locomotora, ¿no? Si yo soy locomotora, ¿por qué me voy a convertir en un vagón más? Y, en todo caso, yo decido cómo se compone el convoy. Y después, yo creo que Milei sobreestima la rentabilidad del discurso de la casta. Yo creo que está mucho menos en la gente de lo que todo el mundo piensa y que, al final del camino, lo que importa son los resultados. El discurso de la casta no está tan espontáneamente en la sociedad.

**-Pero la gente votó una cuestión disruptiva. No hay por qué pensar que ese espíritu no se va a mantener el año que viene ¿O cree que puede ser distinto?**

-Está claro que el Presidente ganó claramente la curva de 'Yo soy un cambio fuerte y en serio'. Que no es un cambio tibio como Macri. Eso ya le da una patente. Va a pasar a la historia como un gran cambio. Eso es así y yo creo que el discurso de la casta en todo caso lo ayuda a marcar permanentemente su carácter distintivo frente al status quo. Insisto con el punto, eso no evita que lo evalúen por resultados. Yo creo que probablemente el discurso de la casta sea un argumento político útil de cara al año que viene y eventualmente después del año que viene, habiendo recogido frutos, reformule un poco la narrativa.

**-¿Cómo lo ve a Milei en el caso de que Trump no gane las elecciones de Estados Unidos, sino Kamala Harris? ¿No sería terrible para él?**

-Bueno, psicológicamente. Simbólicamente. Pero no creo que Trump ayude tanto a Milei aún ganando. Me parece que puede haber una buena onda, que le den un año sabático, el 2025. Hay que usar el 2025 para ver qué se hace en 2026 y 2027, porque los pagos del 2026 y el 2027 con el Fondo son terriblemente grandes. Y con esta acumulación de dólares es imposible que Argentina los enfrente. Pero tampoco creo, por lo que está haciendo Biden, que si gana Kamala sea un gran problema. Porque Argentina forma parte del G20, es uno de los cuatro países más grandes de América Latina, y porque ya vimos que en la crisis de 2001, Argentina se cayó y hubo efecto dominó. Argentina tiene cosas que al mundo le interesan. Entonces me parece que nadie quiere líos. Ya bastante Brasil con Lula está un poco descarriado.

**-Pero habría que ver qué hace Milei si ganara Harris...**

-Al final están los números. No creo que sacrifique la vaca sagrada sencillamente porque le falló el pronóstico electoral.

> "El Presidente necesita mostrar que sus conceptos son correctos, que los equivocados son los demás. Y en eso, el argumento definitivo lo tendrá el resultado de la elección del año que viene".

> "Creo que el discurso de la casta está mucho menos en la gente de lo que todo el mundo piensa y que, al final del camino, lo que importa son los resultados".

# Justicia Electoral impone desafío a los nuevos armadores de Milei

**INTERNAS.** Facundo Correa Llano, apoderado y diputado nacional libertario, debe presentar 4.000 fichas de afiliación para constituir "La Libertad Avanza Mendoza". Los ecos de la expulsión de Lourdes Arrieta.

**Fernanda Verdeslago Wozniak**
fverdeslago@losandes.com.ar

**VISTO BUENO.** Facundo Correa Llano recibió el aval del titular del partido en La Rioja, Martín Menem.

La Libertad Avanza en Mendoza tuvo problemas para avanzar, valga la redundancia. La diputada nacional Lourdes Arrieta obtuvo la inscripción transitoria del partido, pero en un proceso que estuvo plagado de desprolijidades. Los escándalos de la joven en el bloque libertario generaron su salida del armado en la provincia. Facundo Correa Llano asumió el mando a fines de agosto y encara la recta final para la presentación de 4.000 afiliaciones.

El tiempo corre porque, desde que se hizo cargo, el diputado nacional cuenta con dos meses para darle vida al expediente que quedó en stand by de novedades locales: el 24 de octubre es la fecha límite para llevar las fichas de afiliados a la Justicia Federal con competencia electoral. Pablo Quirós, magistrado subrogante por la destitución de Walter Bento, será quien deba avalar este requisito.

Hay bastante hermetismo en cuanto a cómo se está trabajando en las afiliaciones. Por lo pronto, se está puliendo la lista de certificadores de firmas. Es clave este equipo porque son, en definitiva, los que se harán responsables de las firmas. Dicho en otras palabras: deberán hacer lo contrario a Martín Arrieta, que está imputado por falsedad ideológica.

Hay un lote de 380 fichas que habían presentado Lourdes Arrieta y su hermano Martín un día antes de que la Asamblea de Fundadores decidiera su remoción como apoderados. La diputada nacional también fue desplazada de la Junta Promotora que presidía hasta aquel 28 de agosto.

Ya como apoderado, Facundo Correa Llano retiró las fichas a principios de este mes, dado que fueron observadas "por carecer todas ellas de aclaración de firma de la autoridad partidaria que acepta la afiliación", dice el acta.

En el partido no las dan por perdidas. "Cada ficha tiene que estar acompañada por la fotocopia del DNI, hay que hacer ese trabajo y corroborarlas. Nadie se quiere arriesgar después de lo que hicieron los Arrieta", contaron desde LLA a **Los Andes**.

Así las cosas, en poco más de un mes deberán estar las fichas en el mostrador de la Justicia Federal. De no ser así, el expediente corre peligro de caducidad y Quirós tiene la facultad para definir ese destino. "Puede emplazarnos o archivarlo", dicen en el partido. Si el magistrado se inclina por la primera opción, la ley pone un plazo máximo de 90 días corridos.

### Los no tan nuevos libertarios

Facundo Correa Llano no está solo en este armado, aunque es quien tiene el mando. La Junta Promotora está presidida por David Litvinchuk, el actual titular del PAMI en Mendoza y ex aliado de Lourdes Arrieta.

El abogado llegó al cargo de la mano de la diputada nacional cuando tenía la bendición de la Casa Rosada para ejercer el poder en Mendoza designando gente en cargos jerárquicos. Lo cierto es que, cuando empezaron los escándalos de la legisladora, Litvinchuk dejó de posar con patitos en la cabeza y se acercó a Correa Llano.

Tal fue el acercamiento, que el titular del PAMI fue una pieza clave en la remoción de Arrieta. En la Junta Promotora que presidió Arrieta fue su vicepresidente y, con la actual conducción, ocupó su lugar.

En la asamblea de fines de agosto, es el propio Litvinchuk el que propone la remoción de Lourdes y Martín Arrieta, según consta en el acta que está en el expediente que se tramita en la Justicia Federal.

Entre los argumentos que esgrimió frente a los asambleístas, se encuentran las declaraciones en contra de Martín Menem, denuncias en contra de sus compañeros sin presentar prueba suficiente, entre otros.

A Martín Arrieta le endilgan, entre otras cosas, la causa penal en trámite por las supuestas fichas de afiliación adulteradas.

El día de asamblea, Litvinchuk aseguró su presencia en horario laboral. Todos saben que en el PAMI, a la siesta se bajan las persianas. Homenajeó a la casta que rosquea en política, esa que dicen combatir los libertarios.

### Más participación

Una de las últimas novedades que constan en el expediente es el de la modificación del artículo 26 de la Carta Orgánica. El mismo hace referencia a la conformación del Consejo Provincial del partido y, según indicaron fuentes partidarias, Lourdes Arrieta quería que fuera un solo congresal por cada distrito. Es decir, 18 participantes.

En un principio eran dos por cada distrito. Por eso, ante estos cambios propuestos por la legisladora nacional, Correa Llano pidió rectificación para que finalmente sean dos congresales por cada departamento.

No obstante, Correa Llano sólo presentó la nota en carácter de apoderado pidiendo esos cambios. El juez Quirós le dijo que deberá acompañar Acta de la Asamblea fundadora mediante la cual resolvieron esta modificación.

### ¿Viva La Libertad Cornejo?

Alejandro Barraza, quien compitió con Lourdes Arrieta por el sello, siguió en contacto con la diputada nacional para formar parte del partido. Las distintas polémicas lo fueron espantando.

Consultado por este diario sobre su futuro en La Libertad Avanza, se mostró más lejos de los libertarios y más cerca del radicalismo. "Creo que el proceso de armado de LLA se estructura en base a relaciones de obediencia. Daría la impresión de que todos allí aspiran a un cargo, a un trabajo y a posicionarse como el 'mejor alumno de'", arremetió el abogado.

Y no dudó en elogiar al gobernador Alfredo Cornejo al decir que es "quien mejor comprende en Mendoza el fenómeno ideológico de cambio de época".

"¿Será que VLLC significa, aquí en la provincia, Viva la libertad Cornejo?", se preguntó Barraza, resignificando el lema que parece inmortalizar Javier Milei.

# Cooperativas "truchas": imputaron por peculado a Janina Ortiz

**TRIBUNALES.** La ex secretaria de Gobierno de Las Heras fue formalmente acusada de haber sustraído $35 millones de fondos públicos.

La diputada provincial suspendida Janina Ortiz fue imputada este viernes por el delito de peculado, en la causa por cooperativas truchas que lo tiene también acusado a su esposo, el ex intendente Daniel Orozco, y a otros ex funcionarios de la Municipalidad de Las Heras.

El fiscal de Delitos Económicos, Juan Ticheli, la notificó formalmente después de que la Suprema Corte de Justicia rechazara un recurso de casación que había interpuesto su abogada defensora Elena Quintero. De esta manera, la ex funcionaria lasherina acumuló su segunda causa penal, después de que fuera acusada por coacciones.

Ortiz está acusada de participar de un manejo irregular de fondos para cooperativas (en particular la cooperativa Manos a la Obra), mediante el "direccionamiento de licitaciones públicas y contrataciones directas "para realizar limpieza de calles y espacios públicos", pero que, en los hechos, tenía por fin -según la fiscalía- "hacerse del pago de recursos dinerarios del municipio por servicios que no serían prestados en las condiciones pactadas".

Además de la pareja que gobernó Las Heras hasta 2023, hay otros imputados: el ex jefe de Licencias de Conducir, Hernán Matías Mostaccio, el director de Compras y Suministros, Mauricio Rafael Valle, el exsubsecretario de Políticas Sociales Osvaldo Alberto Oyhenart (quien ya tiene otra imputación), el exsecretario de Hacienda Carlos Nofal, el exdirector de Asuntos Legales Mauro Sebastián Homan y el exagente contratado Juan Pablo Pandolfi (yerno de Oyhenart); el exsubdirector de Contaduría Daniel Germán Herrera y una persona llamada Adrián Alejandro Pérez, alias "Moco".

Según la fiscalía, a partir del año 2021 y hasta el 2023, con el fin de "defraudar" al municipio de Las Heras, el grupo de funcionarios mencionado con la participación necesaria de "Moco" Pérez, orquestaron mediante el "direccionamiento de las licitaciones públicas N° 1.112 - 1.127 y las contrataciones directas N° 3.086 y 3.101 , el empleo de una cooperativa de trabajo radicada en el Departamento de Las Heras para realizar limpieza de calles y espacios públicos, que en los hechos tenía por fin "hacerse del pago de recursos dinerarios del municipio por servicios que no serían prestados en las condiciones pactadas".

**IMPUTADA.** La diputada provincial suspendida Janina Ortiz.

Se habla de un fraude de $35,5 millones "que ingresaron a la cuenta bancaria de banco Supervielle de titularidad de la Cooperativa de Trabajo Manos a la Obra Ltda, y que lejos de ser administrada por y en favor de los verdaderos integrantes de dicha cooperativa, fue utilizada y administrada por los sindicados en su favor y el de terceras personas", completa la acusación. / **Martín Fernández Russo**

# Un fragmento del Muro de Berlín está en una bodega mendocina

**ARTE.** Los responsables del trabajo, junto al titular de la bodega y al gobernador Cornejo.

**HISTORIA.** La pieza, de un metro de ancho y más de dos de alto, fue tratada por los artistas plásticos Vivian Levinson y Egar Murillo.

**Sandra Conte**
sconte@losandes.com.ar

Cuando están por cumplirse los 35 años de la caída del Muro de Berlín -fue derribado el 3 de octubre de 1989-, un fragmento de cuatro toneladas quedó emplazado en una bodega mendocina. Se erige como un recordatorio de un momento oscuro de la historia de la humanidad, que se resignifica en un contexto de diversos conflictos actuales, pero también de la lucha por la libertad.

La estructura tiene alrededor de un metro de ancho y supera los dos de alto. Es una ínfima parte de ese muro de 155 kilómetros que dividió un país durante tres décadas. Llegó a Mendoza hace cuatro meses, a la bodega Huarpe Riglos, por la gestión de uno de sus dueños, Darío Werthein, y fue intervenido por los artistas plásticos Vivian Levinson y Egar Murillo. Un detalle llamativo es que la obra integró inscripciones que traía desde Alemania y que aún pueden verse.

Werthein explicó que tres fragmentos del Muro de Berlín llegaron a Argentina años atrás, traídos por la embajada alemana. Uno fue entregado a un empresario, otro al Ministerio de Relaciones Exteriores y el tercero a su familia.

"Decidimos traerlo a Mendoza, en este mes particular, que es el mes de la paz. ¿Y por qué Mendoza? Porque es una provincia maravillosa, llena de futuro y de proyectos, pero también fue el sitio desde el que el General José de San Martín empezó la liberación de Latinoamérica. Es una linda conjunción de dos etapas históricas totalmente diferentes, pero que unen dos momentos de libertad, paz, comprensión y vida en armonía", manifestó.

José Hernández Toso, socio de bodega Huarpe Riglos, añade que la bodega está emplazada en el kilómetro 30 de Agrelo, donde se encontraba una de las postas del ejército sanmartiniano, y que esta parte del muro, "es un símbolo de libertad después de muchos años, casi 30, de división y de represión".

Indicó que esta escultura va a estar siempre a disposición para todos los turistas y mendocinos que visiten la bodega, quienes tendrán la oportunidad de tomar una copa de vino y sacarse fotos junto al muro.

Álvaro Rufiner, director de la Fundación Norma y Leo Werthein, explicó que la intervención fue un desafío grande, "porque es una pieza con mucho peso histórico y simbólico".

Después de lanzar una convocatoria de bocetos y analizar distintas posibilidades, fueron avanzando en la idea de que se tratara de "dos artistas históricos, potentes, con trayectoria, con mucha raíz, con mucha conciencia. Son dos artistas con un cuerpo de obra muy poderoso".

"Es un muro que en un momento dividió, pero, al caerse, sus fragmentos son símbolo de libertad. Esa transformación en el significado era algo que nos interesaba rescatar, y ellos pudieron plasmarlo a partir de unas conversaciones que tuvimos, de ver bocetos, de una forma exacta, súper sintética", explicó.

El artista plástico mendocino Egar Murillo confiesa que no sabe si se hubiera animado a realizar la intervención, si no hubiera sido porque también participó de la iniciativa su amiga Vivian Levinson.

Ella explicó que, a pesar de que hay tanta información sobre el muro, profundizaron en la investigación de lo que significó para Alemania la existencia de esa pared divisoria. "A partir de eso, cada uno hizo los bocetos", expresaron.

Ambos utilizaron óleo, uno mezclado con barniz industrial y otra, con 3D, porque apostó por una técnica mixta. Levinson detalló que trabajó una sombra de una persona que salta hacia la libertad, "rompiendo el muro en un cielo abierto que también representa la libertad". Murillo, por su parte, optó por una estética del esténcil y recurrió a una mirada un poco más gráfica.

Durante el acto de descubrimiento de la obra, el embajador de la Unión Europea en Argentina, Amador Sánchez Rico, expresó que lo emocionaba pensar "en la cantidad de personas que habrán intentado saltar este muro, que habrán incluso muerto intentándolo; familias rotas, separadas por culpa de este muro". Y añadió que la historia se ha repetido hace dos años y medio, con la invasión de Ucrania por parte del presidente Vladimir Putin. "Muchas generaciones jóvenes no han vivido la guerra. Hace falta que haya monumentos, pruebas como esta, para evitar los errores del pasado", reflexionó.

21 de Septiembre

# DÍA DE LA SANIDAD

*"Un hombre sabio debería darse cuenta de que la salud es su posesión más valiosa"*
*Hipócrates*

El 21 Septiembre se celebra en la Argentina el Dia de la Sanidad, en homenaje al trabajo que realiza todo el personal del sector de la salud.

**Porqué 21 de Septiembre?**

El 21 de septiembre de 1935, se creó la Asociación del Personal de Hospitales y Sanatorios Particulares de la Ciudad de Buenos Aires, primer fruto de la lucha por el reconocimiento de derechos laborales de los trabajadores de la salud. También un 21 de septiembre, pero en el año 1941, se fundó la Obra Social del Personal de la Sanidad Argentina, declarándose oficialmente ese día como el Día de la Sanidad.

21 de Setiembre
**DÍA DE LA SANIDAD**

*Feliz Día a quienes a diario trabajan por la salud de nuestra gente*

COFAM
COLEGIO FARMACÉUTICO DE MENDOZA

# País

EFE

**CONFRONTATIVO.** El jefe de la Iglesia sorprendió con sus palabras. En el Gobierno prefirieron no responder.

# Revuelo político por críticas del Papa al protocolo antipiquetes

**VATICANO.** Francisco se refirió al uso de gas pimienta contra manifestantes "en vez de pagar justicia social". Aunque molesto, el Gobierno no confrontó.

El Papa Francisco efectuó ayer críticas contra el gobierno de Javier Milei por el accionar que suelen desplegar los efectivos policiales contra los manifestantes, bajo coordinación del Ministerio de Seguridad, a cargo de la ministra Patricia Bullrich. "El Gobierno se puso firme y en vez de pagar la justicia social pagó el gas pimienta, le convenía", sentenció.

En el marco de la Conmemoración de los 10 años del primer Encuentro Mundial de Movimientos Populares, bajo el lema "Plantando bandera frente a la deshumanización", y ante la presencia de distintos dirigentes de movimientos sociales, entre ellos, Juan Grabois, la máxima autoridad eclesiástica contradijo a la administración libertaria al pronunciarse a favor de la justicia social y cuestionar la represión.

"Me hicieron ver un filmado de una represión de hace una semana o un poco menos. Obreros, gente que pedía por sus derechos en la calle y la policía la rechazaba con una cosa que es lo más caro que hay, el gas pimienta de primera calidad. No tenían derecho a reclamar lo suyo, porque eran revoltosos, comunistas", sostuvo el Papa, y agregó: "El gobierno se puso firme: en vez de pagar la justicia social pagó el gas pimienta, le convenía. Ténganlo en cuenta eso".

En la misma línea, remarcó: "Mirar desde lejos, mirar desde arriba, con indiferencia, con desprecio, con odio. Así se gesta la violencia: el silencio de la indiferencia habilita el rugido del odio. El silencio frente a la injusticia abre paso a la división social, la división social a la violencia verbal, la violencia verbal a la violencia física, la violencia física a la guerra de todos contra todos. Ahí está la cola del diablo".

Sus palabras referencian al accionar policial durante una movilización convocada en rechazo del veto presidencial a la actualización de los haberes jubilatorios que culminó con un mega operativo de seguridad que avanzó con gases contra los manifestantes.

En otro pasaje de su discurso, pidió "que nadie nos robe la memoria histórica y el sentido de pertenencia a un pueblo". Y cuestionó a Julio Argentino Roca, uno de los próceres venerados por el presidente Milei. "Los argentinos, que tenemos solo 600 mil aborígenes, acordémonos de Roca que les cortó la cabeza a todos los aborígenes, una cosa vergonzosa", sentenció.

Se supo que desde el gobierno nacional se dispuso no responderle directamente al Papa por sus polémicos conceptos. Sólo se manifestó oficialmente el vocero presidencial, Manuel Adorni, que dijo: "Es la opinión del papa Francisco, que nosotros escuchamos y reflexionamos. No tenemos por qué compartir la visión que tiene sobre algunas cuestiones. El respeto es total. No hay mucho más para decir", dijo el funcionario en su habitual conferencia de prensa en Casa Rosada.

Por su parte, el jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Jorge Macri, también opinó sobre lo expresado por el Pontífice. "Soy alguien de fe. Tengo muy buena relación con muchos actores de la iglesia, pero para opinar de estas cosas uno tiene que estar acá, entender lo que está pasando, tener en cuenta todas las variables en juego y no hacer un reduccionismo de un hecho o escuchar una sola campana", señaló el alcalde porteño ante una consulta periodística.

También opinó el diputado nacional Miguel Pichetto. El jefe del bloque Encuentro Federal acusó al Papa de "influir en política interna" de la mano del refrente del Frente Patria Grande Juan Grabois. / Noticias Argentinas

## Adepa pidió que Milei no agravie a periodistas y medios

**INFORME.** La entidad sostiene en su informe que "la propensión del Presidente de la Nación al agravio perturba el debate democrático".

La Comisión de Libertad de Prensa de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (Adepa) presentó un duro informe en el que hace un fuerte llamado a que el Presidente de la Nación deje de agraviar periodistas y medios en pos de un debate democrático.

"La propensión del presidente de la Nación al agravio a periodistas y medios de comunicación perturba el debate democrático. Se contabilizan más de cincuenta periodistas y medios que han sufrido, en los últimos dos meses, imputaciones infundadas y descalificaciones estigmatizantes", dice el informe que presentó el presidente de la Comisión Daniel Dessein al final de una asamblea de la institución realizada en Posadas. "La asimetría entre un presidente y un periodista es extraordinaria", avanzó Dessein y agregó que "las acusaciones y los denuestos presidenciales motorizan a un ejército de troles, con el amparo del anonimato y de un financiamiento opaco, que multiplican agresiones verbales y abren así rendijas a la violencia física. Ese clima hostil estimula la autocensura y perturba la actividad periodística"

Dessein recordó que en 2010 Adepa había indicado que "el lenguaje es la principal herramienta de articulación social. Su degradación, a través del estilo provocador y ofensivo de los funcionarios públicos, deteriora la cohesión de la ciudadanía. Corresponde reiterarlo hoy", destacó.

## Nuevamente Córdoba está afectada por incendios en sus sierras

**SINIESTROS.** Destrucción y evacuados en la turística zona de Capilla del Monte. El fuerte viento complicó el trabajo de bomberos y rescatistas.

El fuego avanzaba ayer de manera veloz debido al viento en Córdoba. En la localidad de Capilla del Monte se registraron unos 54 casos de evacuados y dos viviendas fueron alcanzadas por las llamas. Bomberos trabajaban con el apoyo de aviones hidrantes debido a los focos activos en el lugar. Además, la provincia tomó medidas de precaución y cortaron la ruta 38, para que el tránsito vehicular no circule por allí.

Por otro lado, la Provincia trasladó a Capilla del Monte un hospital móvil de atención sanitaria, como parte de las estrategias del Plan Provincial de Manejo del Fuego, a través de un acuerdo entre el Ministerio de Salud y la empresa Vittal Emergencias y Urgencias. Este móvil busca dar soporte y atención sanitaria las 24 horas en los operativos que combaten los focos de incendio.

El dispositivo cuenta con una sala de terapia intensiva y un shock room, equipada con un respirador, un cardiodesfibrilador para maniobras de Rcp, un equipo para electrocardiogramas y monitores. Además, cuenta con dos tubos centrales de oxígeno y medicación en caso de ser necesaria.

El intendente de la localidad, Fabricio Díaz, contó a La Voz del Interior que la noche del jueves "fue un infierno", en referencia a las llamas que llegaron quemando todo a su paso incluso a dos viviendas de barrio Valenti, y poniendo en peligro a otras.

**El intendente de la localidad más afectada contó que las llamas llegaron quemando todo a su paso. Tremendo daño en forestales y viviendas.**

El fuerte viento que sopló en todo momento en las zonas afectadas demoró por momento la actividad de los aviones y estimuló el avance de las llamas.

Los pobladores afectados también tuvieron que socorrer a numerosos animales que quedaron cercados por el fuego.

Se trata del segundo incendio forestal que sufre Córdoba en sus Sierras Chicas en poco tiempo. En este caso la llegada de las llamas a viviendas muy tradicionales de la coqueta zona turística hizo mucho más dramático el cuadro vivido. / NA

# Mundo

# **Líbano.** Muere alto comando de Hezbollah en ataque selectivo

**FUEGO CRUZADO.** Se trata de Ibrahim Aqil, jefe de una unidad de elite de la organización yihadista palestina proiraní que, en represalia, lanzó cohetes contra comunidades israelíes ubicadas en el linde fronterizo.

AP

**HONRAS FÚNEBRES.** Miembros de Hezbollah cargan ataúdes de camaradas muertos en las explosiones de dispositivos portátiles.

Las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) ejecutó ayer un ataque aéreo selectivo en el barrio Dahiyeh de Beirut, un conocido bastión de Hezbollah, provocando la muerte de Ibrahim Aqil, jefe de la fuerza Al Radwan, la unidad de elite de la milicia proiraní. En la operación también perdieron la vida otras ocho personas y al menos 59 más resultaron heridas, informó la Agencia Judía de Noticias.

Aqil, conocido como "El Eficiente", había sustituido a Fuad Shukur, estratega militar y amigo dilecto de Hasan Nasrala, actual secretario general del partido político y organización paramilitar chiita libanesa. Shukur también resultó víctima de un asesinato premeditado cometido por fuerzas israelíes el 30 de julio último mediante el bombardeo de un edificio en la localidad libanesa de Haret Reik, en los suburbios de Beirut.

Aqil había nacido en 1962 en Bekaa, en el sector noroeste de la capital libanesa, uno de los baluartes principales del Partido de Dios desde su fundación en 1982.

Estados Unidos ofrecía por él una recompensa de siete millones de dólares. Le atribuía a este miliciano yihadista haber sido el autor intelectual de los atentados contra la embajada estadounidense en Beirut, en abril de 1983, que causó la muerte a 63 personas; y contra la base de los marines estadounidenses en la misma ciudad, en octubre del mismo año, con 241 soldados norteamericanos y 58 paracaidistas franceses muertos. La Organización de la Lucha Islámica (que se cree operaba dentro de Hezbollah) reivindicó ambos atentados.

### Fuego cruzado

La operación israelí fue en respuesta al ataque con 140 cohetes explosivos que Hezbollah había perpetrado poco antes contra comunidades en el norte de Israel en cumplimiento de la promesa de represalias hechas por Hasan Nasrala por las explosiones masivas de dispositivos electrónicos

**Sin aviso.** El Gobierno de EE.UU. aseguró que no tuvo aviso del bombardeo lanzado ayer por las Fuerzas de Defensa de Israel sobre un bastión de Hezbollah en el sur de Beirut, como tampoco de las explosiones masivas de dispositivos.

registradas el martes y miércoles últimos en territorio libanés y en algunos puntos de Siria.

Luego del ataque selectivo que terminó con la vida de Aqil, Hezbollah lanzó nuevamente cohetes "Katyusha" contra el cuartel general de la unidad de control aéreo y el departamento de operaciones aéreas de la las FDI, ubicado a unos 10 kilómetros del convulsionado linde fronterizo con Líbano, según informó la cadena Al Manar y replicó AP.

Al respecto, fuentes oficiales de las fuerzas militares israelíes precisaron que Hezbollah lanzó una primera andanada de cohetes contra zonas de las Alturas del Golán, de Safed y del norte de Galilea, provocando incendios de magnitud que requirieron la inmediata intervención de equipos de bomberos. Posteriormente, otros 20 misiles impactaron en espacios abiertos de las zonas de Merón y de Netu'a, sin que se reportaran muertos ni heridos.

Hezbollah aclaró que los disparos de cohetes fueron en represalia de los ataques israelíes contra localidades y viviendas del sur del Líbano, no por los dos días de ataques que fueron ampliamente atribuidos a Israel, en los que explotaron miles de bíperes y walkie-talkies del grupo miliciano.

### Otro jefe proiraní abatido

Por otra parte, el Observatorio Sirio por los Derechos Humanos informó ayer que un alto cargo de la milicia iraquí Kataeb Hezbollah fue asesinado en un bombardeo ejecutado presuntamente por un dron del ejército israelí contra el vehículo en el que circulaba por la periferia de Damasco, la capital siria.

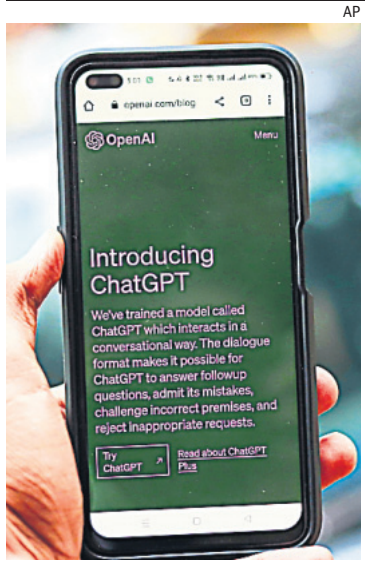
Vale aclarar que Kataeb Hezbollah -oficialmente llamado Movimiento de Resistencia Islámica de Irak- es un grupo paramilitar chiita iraquí.

El organismo, con sede en Londres e informantes en Medio Oriente, no reveló la identidad de la supuesta víctima y precisó que el vehículo atacado iba por la ruta que conecta con el Aeropuerto Internacional de Damasco.

Asimismo, destacó que en la zona del bombardeo selectivo hay bases militares de Kataeb Hezbollah y otros grupos respaldados por Irán, incluido el partido y organización paramilitar libanesa Hezbollah.

Por su parte, Israel reconoció de forma genérica ataques en Siria argumentando que actúa para evitar el establecimiento de bases iraníes en el país y el envío de armas a Hezbollah, con quien mantiene enfrentamientos desde la irrupción violenta a territorio israelí el 7 de octubre de 2023 de combatientes de Hamas y otras facciones palestinas y que desató la guerra en la Franja de Gaza. / **Redacción La Voz y agencias**

AP




**CHATGPT.** Uno de los programas de IA más usados en el mundo.

# Sugieren regular a escala mundial la IA

**ADVERTENCIA.** A instancias de la ONU, expertos consideran que el desarrollo y uso de esta tecnología no puede dejarse únicamente al capricho de los mercados.

Un nuevo informe de un grupo de expertos de la ONU afirma esta semana que es necesario regular a escala mundial el floreciente campo de la inteligencia artificial (IA). El documento agrega que el desarrollo y uso de esta tecnología "no puede dejarse únicamente al capricho de los mercados".

"La propia naturaleza de la tecnología, transfronteriza en su estructura y aplicación, hace necesario un enfoque global", concluye el trabajo del grupo nombrado por el secretario General de la ONU.

La IA está transformando nuestro mundo, desde la apertura de nuevas áreas de investigación científica y la optimización de las redes de energía, hasta la mejora de la salud pública y la agricultura y la promoción del progreso en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Sin embargo, aunque existe un enorme potencial para el bien, si no se gobierna, los beneficios de la IA podrían limitarse a solo un puñado de Estados, empresas y particulares pioneros. En un esfuerzo por mitigar estos riesgos, el informe propone varias recomendaciones para establecer un marco de gobernanza mundial de la IA.

### Preocupación

En el informe también se expresa la máxima preocupación por las formas en que la IA puede utilizarse para transgredir los derechos humanos. Las propias materias primas necesarias para las tecnologías de IA, incluidos los minerales críticos, se obtienen a nivel mundial, lo que conduce a una batalla por el poder y la riqueza sobre estos productos escasos a escala global.

Además, los sistemas de armas autónomas podrían tomar decisiones sin intervención humana, lo que plantearía cuestiones éticas y jurídicas sobre la rendición de cuentas y la protección de los civiles durante los conflictos. El creciente potencial de una carrera armamentística impulsada por los avances de esta tecnología también podría poner en peligro la seguridad humana.

El sesgo y la vigilancia de la IA es otro motivo de preocupación, ya que la creación y difusión de desinformación podría perjudicar a la población civil.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

# El modelo del equilibrio fiscal

El reciente discurso del presidente de la Nación con motivo de la presentación del proyecto de presupuesto general para el año próximo merece ser destacado. La Constitución Nacional establece con claridad que es una de las atribuciones anuales del Congreso de la Nación "en base al programa general del gobierno" y a otros requerimientos fijados.

No ha sido habitual que un jefe del Estado se apersone al Parlamento para hacer entrega de una propuesta que habitualmente remite el titular del Ministerio de Economía, pero en las actuales circunstancias la actitud es elogiable, porque de algún modo tiende a que la sociedad tome consciencia de la importancia del manejo de los gastos y recursos del Estado.

En base a lo expuesto, el gobierno nacional estima para este año un cierre de la inflación en 104,4%, mientras que para el próximo apunta a un índice de 18,3%, de acuerdo con la proyección presupuestaria dada a conocer el domingo a la noche, no compartida por varios economistas. Se deben reiterar cifras que acompañaron la exposición presidencial y que están vinculadas a la pauta presupuestaria presentada, como un crecimiento del PBI de 5%, además de un dólar oficial que llegaría a 1.207 pesos en diciembre de 2025 con el mantenimiento de un ritmo devaluatorio del 2% mensual.

Como bien han señalado políticos que respetan y respaldan la política fiscal del Gobierno, el proyecto de Presupuesto para el próximo año constituirá un gran desafío para el Congreso, que deberá debatir sobre sus alcances e intentar acordar un texto que lo viabilice en base a las pautas trazadas por el Ejecutivo. El Presidente dobló la apuesta al reiterar en su mensaje que toda ley que atente contra el equilibrio fiscal será vetada.

Si todo resulta como el Gobierno propone, será ésta la primera oportunidad en mucho tiempo en que la Argentina tenga un presupuesto sustentado en el equilibrio fiscal. Una línea directriz a la que tendrán que someterse inevitablemente tanto gobernadores como intendentes. En las condiciones planteadas por Javier Milei la mirada política sobre el gasto público debería cambiar de manera contundente.

Es meritorio el afán gubernamental para instalar una macroeconomía más estable, con un ordenamiento que pueda trascender en el tiempo, evitando los clásicos altibajos que frecuentemente llenaron de interrogantes a potenciales inversores. Sería ideal una política de Estado en tal sentido.

Además, al empresariado en general lo seduce la posibilidad concreta, según las promesas del Gobierno, de que detrás del esfuerzo para consolidar la posibilidad de superávit fiscal se pueda dar paso a la erradicación paulatina y concreta del tormento que ha significado por décadas la presión impositiva ejercida sobre la producción y la industria.

De los conceptos vertidos por el Presidente surgen dos aspectos fundamentales: el concepto de aplicar un "cepo al Estado", es decir, cumplir a rajatabla con el precepto fundacional del Gobierno en cuanto al equilibrio fiscal, y también respetar metas con las obligaciones de la deuda externa de la Argentina, lo que significa asumir compromisos que puede merecer discusión política, hay que reconocerlo, pero que aportan a la credibilidad del país en el exterior, volteando de una vez por todas la ganada fama de Estado no pagador de sus compromisos y obligaciones.

Sí queda una cuenta pendiente con el grueso de la ciudadanía, que viene afrontando el fuerte ajuste con múltiples contrariedades. Se trata de la recuperación que también cabe esperar para el próximo año, de modo que la población comprenda y reconozca que esta vez el esfuerzo tuvo validez.

REFLEXIONES POLÍTICAS

# Las tentaciones iliberales del gobierno liberal

**Roberto Azaretto**
Presidente de la Academia Argentina de la Historia y miembro del Instituto de Historia Militar.

Los comentarios sobre el discurso del presidente de la Nación en el Congreso han sido variados; unos haciendo hincapié en el bajo rating de la cadena nacional, un traspié del grupo comunicacional, aparentemente más eficaz en difundir agravios y fake news que en el manejo de la comunicación con los medios tradicionales. Otros se refieren a un discurso exclusivamente fiscalista o también a lo impropio e innecesaria de su presencia en el Congreso.

Efectivamente el Congreso fue un escenario de un acto político del presidente, usando como recinto la sede de otro poder de la República como es el legislativo y que se reúne en Asamblea solamente para la apertura del período ordinario de sesiones y en caso de acefalía del ejecutivo.

Como en otras ocasiones, asistimos a descalificaciones, lenguaje impropio, agresividad.

Algunos dicen que la estética no importa, olvidando que la estética nació y se enseñaba como un capítulo de la ética.

En realidad, no vimos un proyecto de presupuesto que por otra parte es función del Congreso elaborar y aprobar, el poder ejecutivo solo puede hacer un requerimiento de sus necesidades de financiación y obtención de recursos para el funcionamiento del estado.

Hemos olvidado, incluso muchos legisladores también, que es el poder legislativo, como representante del pueblo, el que debe decidir sobre el gasto y su financiamiento.

El presidente hizo algunas aseveraciones que no han sido, a juicio de quien esto escribe, observadas en los análisis publicados.

Hizo hincapié otra vez en que el país estuvo en déficit desde el inicio del siglo XX, salvo contadas ocasiones. Por supuesto que podemos darle ejemplos de países sin déficit y muy atrasados

El país no tuvo problemas de déficit serios hasta estos últimos años porque el problema como señala Milton Friedman es el nivel del gasto público, el déficit hay manera de cubrirlo, pues un elevado gasto publico resta recursos al sector privado para la inversión productiva.

Claro una cosa son déficit de 1 o 2 puntos del PBI y otra de cinco, siete o dos dígitos.

Por supuesto que en la situación actual lo recomendable es el déficit cero. También la cuestión del déficit y del monto del gasto ha evitado el debate sobre la calidad del gasto.

Ha dicho el presidente Milei que el Estado nacional tiene solo tres funciones: la estabilidad macroeconómica, la justicia y la defensa.

Esto ha pasado desapercibido y es grave porque ha anunciado que la educación, la salud, la infraestructura no son asuntos de competencia nacional sino de "subnacionales", presumiblemente serían las provincias.

Es grave porque la Nación ha delegado mucho en esas materias en las provincias y el resultado es el desastre que muestran las pruebas de evaluación educativa y el bajo índice de graduación universitaria, que es el resultado de una escuela primaria de mala calidad y un secundario, que tampoco ha compensado la deficiencia de los ingresantes a este ciclo.

Otra afirmación fue que el gobierno no debe hacer nada en los ciclos económicos.

Para ser claros, Milei nos dice que en crisis como la ocurrida en 1929 hay que esperar que se solucione sola.

En esa crisis las demoras en actuar llevaron al nazismo al poder en Alemania. Los Estados Unidos preservaron el capitalismo gracias a decisión de Roosevelt, mal que les pese a los libertarios y en la Argentina las reformas de Pinedo nos regresaron al crecimiento.

O la crisis del 2008 provocada por la crisis de las sub prime en el financiamiento de viviendas en los Estados Unidos. Sin una intervención decidida de la Reserva federal todo el mundo habría colapsado.

**Ningún país exitoso descuida la inversión en infraestructura básica, ni en ciencia, tecnología y aun menos en educación y cultura. En Argentina son temas que se subestiman.**

Ningún país exitoso del mundo, ninguno de los que han asegurado prosperidad y un adecuado nivel de vida a sus pueblos, son gobernados con los parámetros que propone el presidente de indiferencia a los ciclos.

Ningún país exitoso descuida la inversión en infraestructura básica, ni en ciencia, tecnología y aun menos en educación y cultura.

Solo una visión limitada de personas sin sustrato cultural y con un preocupante desconocimiento del mundo puede incurrir en esos olvidos.

Por otra parte, en materia económica persiste el intervencionismo con una política cambiaria que muestra que su arma contra la inflación es el atraso del tipo de cambio y la presión impositiva vía el impuesto que debió ser derogado, aunque sea gradualmente, desde el primer día de gobierno.

El país sigue con reservas de divisas negativas y la manera genuina de obtenerlas es exportando más, para eso es indispensable terminar con un impuesto distorsivo como lo es este que castiga las exportaciones.

Suprimiendo las retenciones puede evitar un salto devaluatorio.

Mas allá del discurso y los agravios el intervencionismo en economía y las tentaciones autocráticas están a la hora del día mostrando un gobierno más iliberal que liberal.

HACE 100 AÑOS

NOTICIA APARECIDA EN LA EDICIÓN DE DIARIO LOS ANDES DEL 21 DE SETIEMBRE DE 1924

## Un hecho policial en la ciudad de Mendoza

El señor Guillermo Petra Sierralta nos ha hecho llegar una noticia policial. Sostiene que él y su hermano Eduardo fueron víctimas de una agresión a mano armado. Un desconocido los abordó y les hizo un disparo de arma de fuego que afortunadamente no llegó a herirlos.

**ISSN: 1514-9404** - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

POLÍTICA NACIONAL

# ¿87 héroes como 60 granaderos?

**Carlos Fara**
Analista Político

Milanesas por un lado y asado por el otro. Así se va desgranando el menú gastronómico oficialista, con austeridad, como Dios manda. Así va metiendo cuchara el gobierno en el juego de la política argentina. Primero fue la discusión interna del radicalismo, luego la incipiente fusión de los "pro-patricios" con los libertarios en la legislatura bonaerense. El presidente, envalentonado con el veto a la actualización jubilatoria, también lo hará con el presupuesto universitario. Va devolviendo pelotas -presionado desde el fondo del court- en las ocasiones que el rival tiene el saque y se fue a la red para ganar el tanto. Eso lo muestra con fortaleza.

Dicha resistencia y actitud resolutiva es ayudada, entre otros, por el conflicto con los gremios aeronáuticos. Además del incordio que le generan a miles de pasajeros, le dan maravillosos argumentos al gobierno para algo como privatizar, y sobre todo, con un sindicalismo autonomizado del pensamiento de sus bases, quienes creen que Biró entró en fase de locura. Cristina, la sabia, tiende puentes invisibles al gobierno para acordar algo, como lo contamos la semana pasada. Otros que ayudan al león son los intendentes que cobran la tasa vial en sus distritos.

Volviendo a las ocasiones en que se expresa la gastronomía libertaria, no parecen ser felices a la hora de los hechos políticos. Macri sigue mascando rabia porque lo "boludean", y el asado "a la romana" no tuvo buen impacto comunicacional, ya que equivocaron la consigna. Festejar un recorte de hecho a los jubilados, como lo será con las universidades, son gotas que empiezan a llenar el vaso de la paciencia social. A propósito, ¿qué lectura habrá hecho el gobierno de la gaffe del show del domingo a la noche con el presupuesto? Bajo raiting mata galán. Varias cosas para apuntar al respecto:

1. Los domingos a la noche la enorme mayoría social quiere despejarse porque al día siguiente "hay que volver al yugo".

2. El presupuesto nunca fue un tema muy convocante para la ciudadanía. ¿Tanto lío porque iba a ser con equilibrio fiscal?

3. El disco empieza a estar un poco rayado. El discurso en sí mismo no agregó nada.

4. Fue una escena más para tensar con el kirchnerismo.

5.La revolución libertaria que se burla de los medios de comunicación tradicionales, recurrió a la vetusta cadena nacional. Adivinaste! Sí, como Cris (falta que diga "vamos por todo").

6.Por último, ¿cuál es la epopeya ahora?

¿Sera por todo esto que estamos comentando que el gobierno profundiza cierta caída en la aprobación, justo cuando agosto mostró algunos signos de recuperación económica, pero que no es precisamente el consumo masivo? Ahora el Indec nos confirma que el piso de actividad no fue ni marzo, ni abril, que quizá haya sido mayo o junio, o más tarde... Dólares están apareciendo vía blanqueo y carry trade (¿esto no lo había hecho ya Toto con Macri?), con lo cual calma la plaza por un buen rato, sumado a la demorada decisión de la Reserva Federal de bajar la tasa, lo cual ayuda a los países emergentes, ergo a Milei y a... Kamala.

¿Está el radicalismo en una crisis profunda? Sí, y era de esperar que todo esto sucediese, simplemente porque su base social tiene más miedo a un regreso del kirchnerismo que a la forma en que lo está haciendo Milei. Ahora, debe decirse que no es la primera vez que el radicalismo se siente tensionado por un nuevo clivaje político nacional. También sucedió con el kirchnerismo que llevó a Cobos acompañando a Cristina en la fórmula de la mano de la Concertación Plural. Algunos cuadros quedaron del otro lado del río, pero la gran mayoría –los de mayor peso específico- regresaron "vencidos a la casita de mis viejos". Algo así como "que se doble pero que no se rompa" y, sobre todo, que no se note. Como ya señalamos en otra edición, va a ser interesante cómo sale la interna partidaria en Provincia de Buenos Aires, delatando el tironeo entre las dos alas.

Dado el conflicto radical y los shows presidenciales, estos dos árboles taparon a otro que se las trae. El bueno de Kicillof dijo que no cuadra en su distrito la boleta única nacional –que no sabemos cómo se aprobará en Diputados porque ahora tiene otra composición-y que, al haber incompatibilidad operativa, se abre la puerta a una elección separada para cargos provinciales y locales. ¿Una revolución estaría en marcha y no nos dimos cuenta? Porque la PBA nunca se separó de la nacional. Eso implicaría "un montón". Veamos:

1. Si se despega y adelanta el cronograma, podríamos tener un año electoral endemoniado en el distrito donde vive nada menos que el 40 % del padrón nacional;

2. Evitaría que se nacionalice la discusión provincial y eso contamine a los intendentes, quienes tendrían más peso en la incidencia de los resultados locales;

3. Pondría al mundo no peronista –los ex Juntos + LLA- a definir más prontamente si hacen o no alianza;

4. Si gana UP o cómo se llame, ¿tendría efecto sobre la nacional?

5. ¿Eso ayuda a que cicatricen las heridas internas del kirchnerismo?

6. ¿Qué dirían los candidatos a diputados nacionales de UP respecto al hecho que la estructura se movería más pachorra en las PASO y octubre?

Como los ministros que quiere el ex Emir de Cumelén (ex porque ya nadie va para allá) no terminan de aparecer, el calabrés va juntando más bronca. Un empresario que se ve con Milei cada 15 días, cuenta que el presidente se burló de aquellos pedidos de ocupar cargos. Dijo que no le interesaba el "valor agregado" que podían traerle Iguacel o Dietrich. Obligado Mauricio a acompañar públicamente la épica oficialista, el juego se le achica. ¿Será por eso que alimenta con argumentos dignos de un opositor a un muy popular periodista de alto rating radial y televisivo?

Cómo rezaba el famoso tema de Pérez Cardozo e Hilario Cuadros –los 60 granaderos con corazones de acero- Milei ensalzó a sus "87 héroes", casi, casi, porque "defendieron a mi nación". Ah, sí, también dijo que la nación se agranda si se achica el Estado. ¿Quién había dicho eso también?

**Festejar un recorte de hecho a los jubilados, como lo será con las universidades, son gotas que empiezan a llenar el vaso de la paciencia social.**

EL DÍA INTERNACIONAL DE LA PAZ

# Erigir baluartes de paz

**Fabiana Mastrangelo**
Historiadora. Escritora. Docente

La Asamblea General de Naciones Unidas estableció en 1981 que el tercer martes de septiembre, día de apertura del período ordinario de sesiones de la referida Asamblea, se conmemorara el Día Internacional de la Paz. La primera celebración se realizó en 1982.

A partir del año 2001, declaró el 21 de septiembre como Día Internacional de la Paz. La resolución expresaba "se observará en adelante como un día de cesación del fuego y de no violencia a nivel mundial, a fin de que todas las naciones y pueblos se sientan motivados para cumplir una cesación de hostilidades".

Por otra parte, en el preámbulo de la Constitución de la ONU se lee: "las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz". Esta es la vertiente intangible del desarrollo sostenible que incluye, entre otros aspectos, el cultivo de pensamientos, acciones y sentimientos pacíficos entre los seres humanos.

Diferentes colectivos han defendido y proclamado sus derechos en el siglo XXI. Es momento de avanzar en una labor conjunta por la paz. Convivir armónicamente requiere crear ámbitos formales e informales de aprendizaje.

Thich Nhat Hanh, escritor, poeta, activista por la paz vietnamita afirmaba que "La paz verdadera siempre es posible. Sin embargo, requiere fuerza y práctica, especialmente en tiempos de grandes dificultades. Para algunos, la paz y la no-violencia son sinónimos de pasividad y debilidad. En realidad, practicar la paz y la no-violencia no es nada pasivo. Practicar la paz, especialmente en tiempos de guerra, requiere coraje".

Se observa un marcado anhelo de paz en los seres humanos en los últimos años, si bien no es tan visible en la información masiva.

En las Ferias del Libro de Buenos Aires, Mendoza u otras, año a año, se multiplican publicaciones dedicadas al desarrollo integral del ser humano: cuerpo, mente y corazón. Temáticas sobre meditación, alimentación saludable, canalización de emociones, testimonios de personas o familias que cambiaron sus hábitos hacia una vida más armónica, son algunos de los nuevos tópicos que demandan lectores y que expresan escritores.

Uno de los filósofos más leídos del momento, Byung-Chul Han, profesor en la Universidad de las Artes de Berlín y de origen surcoreano, publicó Vida contemplativa (2023). Advierte sobre la pérdida de "nuestra capacidad de no hacer nada" y de una "existencia absorbida por la actividad y completamente explotada". Propone, para afrontar esta situación, momentos contemplativos como la meditación inactiva, el silencio o la espera.

### Taller itinerante de Escritura por la PAZ culmina en la Feria del Libro de Mendoza "Paz en mí, paz en el mundo"

Una mente en calma es una antesala indispensable para trabajar en el Taller Itinerante de Escritura por la Paz, organizado por las filiales de Mendoza y Godoy Cruz de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE). Coordinan el taller las escritoras y docentes Fabiana Mastrangelo (Pte. de SADE Godoy Cruz y dirigente de SADE Central, Bs. As.), Zulma Calderón (Pte. de SADE Mendoza) y Marta Ibáñez (Taller Lápiz creativo).

Los talleres se han realizado, en 2024, en diferentes sedes: Biblioteca Pública General San Martín, Cafh Mendoza (Ciudad), Biblioteca Popular Pbro. Pedro Arce (Godoy Cruz) y Museo Moisés Aruani (Tunuyán), durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre, respectivamente.

El próximo se realizará en la Feria del Libro de Mendoza "Letras de Cuyo", el día sábado 5 de octubre a las 16 horas en la sala Chalo Tulián del Espacio Julio Le Parc, calle Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén. El taller es de acceso libre.

Asimismo, instituciones culturales o educativas que deseen realizar el Taller en sus sedes pueden escribir un mail a sadegodoycruz@gmail.com

El objetivo del referido taller es crear un ambiente de paz y expresarlo mediante la escritura, bajo el lema "Paz en mí, paz en el mundo". Para generar un clima pacífico se aplican ejercicios de dialogo, respiración consciente y meditación, y prácticas de escritura y lectura. En cada encuentro, si bien el objetivo ha sido el mismo, las actividades varían y se adecúan al contexto.

El taller itinerante, entonces, plantea practicar la paz y abordar integralmente el proceso de escritura desde el pensamiento, el sentimiento y la acción. Es uno de los caminos posibles, trazado por escritores, para "erigir baluartes de paz".

**Hoy se celebra el Día internacional de la Paz. En su homenaje se realizará en Mendoza el Taller Itinerante de Escritura por la paz en la Feria del Libro.**

# Deportes

**BOCA JUNIORS**
DT: Diego Martínez

El entrenador aún debe definir un nombre en el once titular y eso podría modificar la propuesta táctica xeneize. Anselmino y una línea de cinco o un cuarto volante para disputar el medio.

**VS**

**16.00 hs.**
ESPN Premium y TNT Sports

**Estadio:** Alberto J. Armando.
**Árbitro:** Nicolás Ramírez.
**Asistente 1:** Maximiliano de Yesso.
**Asistente 2:** Facundo Rodríguez.
**VAR:** Héctor Paletta.

**RIVER PLATE**
DT: Marcelo Gallardo

Con todo definido, el DT espera algunos nombres para saber si podrá contar con ellos. La máxima preocupación pasa por Kranevitter, Meza y Bustos, quienes terminaron tocados en Chile.

# Un sábado "Superclásico"

**LIGA PROFESIONAL.** En un día atípico para este compromiso, Boca Juniors, con Diego Martínez en la cuerda floja, y River Plate chocan en La Bombonera, desde las 16. El local pone en cancha todos sus titulares y Gallardo espera para confirmar el equipo.

**OBLIGADO.** Diego Martínez sabe que un mal resultado hoy lo deja con "un pie afuera".

**ANSIOSO.** Marcelo Gallardo volverá a vivir hoy un Superclásico desde el banco.

Con dos realidades diferentes, Boca y River vuelven a verse las caras después de cinco meses para darle vida nuevamente al partido más trascendental del fútbol argentino. La Bombonera será la sede del Superclásico válido por la 15º fecha de la Liga Profesional, en el que desde las 16 de hoy ambos buscarán sumar de a tres para enderezar el rumbo a nivel local.

Tras la tempranera eliminación en la Copa Sudamericana, el ciclo de Diego Martínez entró en un terreno sinuoso y sin margen de error, algo que se pronunció mucho más con la derrota 2-1 del último fin de semana en el clásico con Racing. Puertas adentro saben el valor de este cotejo y mucho más para el DT, que de recibir un revés puede tener un pie afuera. El Xeneize está 10º con 21 unidades en el torneo y debe dar el salto para no alejarse más de Vélez.

Con este contexto y el valor agregado que suma el Superclásico, el DT mantiene el misterio entorno a una formación que al menos ya se sabe que recuperará a tres piezas clave: Luis Advíncula, que superó una molestia en el tendón de Aquiles; Marcos Rojo, lo propio con un problema muscular; y Edinson Cavani, que dejó atrás un desgarro en el sóleo que lo alejó de las canchas desde desde la ida de octavos de final de la Copa Sudamericana ante Cruzeiro.

> "Todo el mundo quiere jugar un Superclásico y mucho más en casa (Bombonera), son especiales. Hay que tener garra y huevo, y en casa tenemos que quedarnos con los tres puntos. El hincha nos va a apoyar".
>
> **Luis Advíncula** - BOCA JUNIORS

> "Es un partido importante. Queremos ir a la Boca a sacar un resultado positivo. Ellos la localía la hacen sentir pero queremos los tres puntos. Estoy arrepentido porque me pierdo la vuelta y soy un jugador importante".
>
> **Paulo Díaz** - RIVER PLATE

Así las cosas, hay diez nombres con un lugar asegurado. ¿Cuál es la duda principal entonces? Martínez tiene en mente dos opciones para posicionarse en ese undécimo renglón de la planilla: Aaron Anselmino o un cuarto volante, que podrían ser Jabes Saralegui, Ignacio Miramón, Tomás Belmonte o Agustín Martegani, en ese orden de jerarquía y prioridad.

En River, que llega noveno con las mismas unidades que Boca, el panorama es de mayor incertidumbre y hermetismo. Es que tras el empate del martes contra Colo Colo por la ida de los cuartos de la Libertadores, Marcelo Gallardo dejó en claro que "como tenemos poco tiempo de recuperación, hay que evaluar y tomaré la decisión en las horas previas".

En la consideración entran varias cuestiones, pero la atención está puesta en conocer en detalle qué futbolistas tienen una recuperación más rápida que otros, ya que no van a arriesgar a nadie tendiendo en cuenta que tres día después se define la serie con los chilenos: por ahora va un mix entre titulares y suplentes.

Más allá de eso, es probable que haya dos referentes desde el arranque: Franco Armani y Paulo Díaz, quien fue expulsado en la Copa y no jugará la revancha. En duda, Matías Kranevitter, Maxi Meza y Fabricio Bustos, tocados físicamente en Chile.

**El Superclásico se disputó en 262 ocasiones. Boca celebró en 92 ocasiones, mientras que River lo hizo en 86. Empataron en 84 oportunidades.**

## ASÍ ESTÁN FECHA 14

| Equipos | Pts | J | Dif |
|---|---|---|---|
| Vélez Sarsfield | 30 | 14 | +19 |
| Atlético Tucumán | 25 | 14 | +3 |
| Racing Club | 24 | 14 | +9 |
| Instituto (C) | 24 | 14 | +8 |
| Huracán | 24 | 14 | +5 |
| Talleres (C) | 24 | 14 | +4 |
| Unión (SF) | 24 | 14 | +4 |
| Deportivo Riestra | 22 | 14 | 0 |
| River Plate | 21 | 14 | +8 |
| Boca Juniors | 21 | 14 | +5 |
| Gimnasia (LP) | 21 | 14 | +2 |
| Rosario Central | 19 | 14 | +2 |
| Lanús | 19 | 14 | -1 |
| **Godoy Cruz** | **18** | **13** | **+2** |
| Belgrano (C) | 18 | 14 | -2 |
| **Independiente Rivadavia** | **18** | **14** | **-4** |
| Estudiantes (LP) | 17 | 14 | +1 |
| Tigre | 17 | 14 | -1 |
| Independiente | 17 | 14 | -1 |
| Argentinos Juniors | 17 | 14 | -5 |
| Platense | 16 | 14 | -2 |
| Sarmiento (J) | 15 | 14 | -2 |
| Banfield | 14 | 14 | -6 |
| San Lorenzo | 13 | 13 | -2 |
| Newell's Old Boys | 13 | 14 | -9 |
| Defensa y Justicia | 11 | 14 | -12 |
| Central Córdob (SdE) | 10 | 14 | -11 |
| Barracas Central | 8 | 14 | -14 |

**LOS PRIMEROS 10 PARA LAS COPAS 2025**

| Equipos | Pts | J | Dif |
|---|---|---|---|
| Vélez Sarsfield * | 55 | 28 | +20 |
| River Plate * | 48 | 28 | +24 |
| Racing Club * | 48 | 28 | +22 |
| Talleres (C) ** | 48 | 28 | +12 |
| **Godoy Cruz **** | **47** | **27** | **+12** |
| Boca Juniors ** | 46 | 28 | +13 |
| Estudiantes (LP) ** | 44 | 28 | +11 |
| Unión (SF) ** | 44 | 28 | +6 |
| Argentinos Juniors ** | 43 | 28 | +6 |
| Lanús ** | 42 | 28 | +5 |

* A la Libertadores ** A la Sudamericana

**Los otros partidos.** Además del Superclásico, la jornada sabatina tendrá otros tres compromisos: Desde las 19, Instituto enfrentará a Barracas Central y un necesitado Newell's hará lo propio ante Tigre. A las 21.15, Defensa y Justicia será local de San Lorenzo.

FÚTBOL

## FIFA dio a conocer cómo es la nueva Intercontinental

El Mundial de Clubes 2025 obligó a reorganizar el torneo que enfrenta a los campeones de las confederaciones del mundo. Y FIFA anunció el regreso de la Copa Intercontinental. El flamante certamen, que estará compuesto en total por cinco partidos, se iniciará mañana y concluirá el 18 de diciembre. ¿El detalle? Real Madrid, campeón de la última Champions, jugará directamente la final en Doha, Qatar.

**PRESENTE.** Real Madrid, último campeón de la Champions, jugará solo la final.

WORLD SKATE GAMES

## Los varones por el oro; las damas por el bronce

El seleccionado masculino argentino, que viene de ser campeón en 2022 en San Juan, accedió a la semifinal tras vencer 4-1 a Andorra. Y hoy, desde las 11, disputará esa instancia ante Italia. La otra semi la jugarán Portugal y España. Mientras, las damas perdieron en semifinales ante España, 4-1, y jugarán hoy, desde las 14, por el bronce, con Portugal o Francia.

BOXEO

## Carrasco combatirá con el ruso Zaur Abdullaev

El boxeador mendocino Juan Carrasco combatirá el 19 de octubre en el estadio Arena Aconcagua de nuestra provincia frente al ruso Zaur Abdullaev. La pelea, eliminatoria mundialista en la que estará en juego el puesto N°2 del ranking FIB, ofrecerá al ganador la chance de ser el retador obligatorio del ucraniano Vasyl Lomachenko, actual campeón de los ligero.

**TENIS.** El argentino barrió a Casper Ruud ante los ojos de Roger Federer, creador del torneo exhibición. Jhon McEnroe también quedó cautivado.

# Francisco Cerúndolo brilló en la Laver Cup

Francisco Cerúndolo le ganó a Casper Ruud en el arranque de la Laver Cup, el torneo exhibición creado por Roger Federer en el año 2017 que tiene a los mejores tenistas del mundo compitiendo en equipos, esta vez en Berlín.

Fran viene de lucirse en la Copa Davis, remontando la historia con Argentina tras un flojo arranque ante Canadá y dos triunfos vitales contra Gran Bretaña y Finlandia, para clasificarse en las finales de Málaga, donde deberá cruzarse ante Italia. En la capital germana y con muchos invitados vip en los palcos, todo se vive con menos presión pero hubo tenis del bueno.

El argentino, 31 del mundo, aceptó la invitación y no la desaprovechó: le dio el primer punto al equipo "mundial", capitaneado por la leyenda John McEnroe, que se completa con el chileno Alejandro Tabilo (22°), los estadounidenses Taylor Fritz (7°), Frances Tiafoe (16°) y Ben Shelton (17°) y el australiano Thanasi Kokkinakis (78°).

En uno de los palcos, Federer ofició de anfitrión y aplaudió cada punto a pesar de que su corazón está con Europa, equipo que este año está representado por el español Carlos Alcaraz, tercero de la ATP , el alemán Alexander Zverev, número dos del mundo, el ruso Daniil Medvedev, 5°, el noruego Ruud, 9°, el búlgaro Grigor Dimitrov, 10°, y el griego Stefanos Tsitsipas, 12°. En la silla de capitán, otro prócer: el sueco Björn Borg.

Cerúndolo jugó un gran partido, suelto y disfrutando el clima recreativo del Uber Arena, y el mejor resumen lo dio el último punto del 6-4 y 6-4 que selló el marcador tras casi dos horas de partido: el argentino tiró un drop shot desde el fondo que dejó sin reacción a Ruud. Desde un costado, McEnroe aplaudió de pie y lo recibió con un aplauso.

"Fue un gran partido de mi parte. Me gusta jugar este tipo de competencias en equipo, estoy muy feliz de haber ganado. Vengo de jugar Copa Davis y estoy muy contento con esta seguidilla", dijo Francisco.

**FELICIDAD.** Cerúndolo arrastra una seguidilla de triunfos que lo motivan.

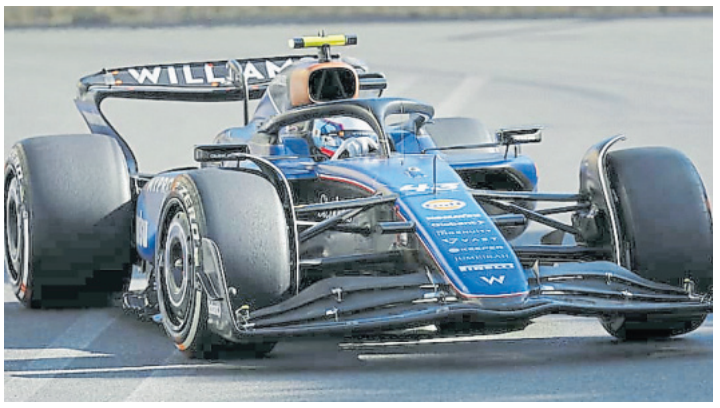
**"Jugué un gran partido. Me gustan este tipo de torneos en equipo. Vengo de jugar la Davis y estoy muy contento con esta seguidilla", dijo Francisco.**

Además, Cerúndolo se llevó un récord. Es el tenista con mayor ránking, 31, que le gana a un top ten desde el inicio de esta competición, en 2017. El anterior había sido Taylor Fritz, que superó a Dominic Thiem cuando era 30 de la ATP, en 2019.

**Jerarquía**

### Los mejores aseguran el show en Berlín

Hasta mañana, todos estarán cautivados por este torneo de exhibición. Seis de los diez mejores del mundo - Alexander Zverev, Carlos Alcaraz, Daniil Medvedev, Taylor Fritz, Casper Ruud y Grigor Dimitrov- junto a otro seis tenistas -Stefanos Tsitsipas, Frances Tiafoe, Ben Shelton, Alejandro Tabilo, "Fran" Cerúndolo y Thanasi Kokkinakis- están en Berlín, divididos en dos equipos: Europa y Mundo.



**REGULARIDAD.** El argentino volvió a mostrar talento y mucha concentración.

# Colapinto, cerca del top 10 en Singapur

**AUTOMOVILISMO.** El piloto argentino se ubicó 11° en la Q1 y 16° en la Q2. Hoy, a las 6.30, realizará la Q3 y luego la qualy, desde las 10.

Franco Colapinto sigue cumpliendo su sueño en la Fórmula 1, esta vez en el complicado circuito callejero de Marina Bay, donde se disputa el GP de Singapur, el tercero para el piloto argentino de 21 años, confirmado por Williams Racing para el resto de la temporada. Ayer tuvo sus dos primeras prácticas y la actividad seguirá hoy con el tercer entrenamiento y la clasificación. La carrera se larga mañana a las 9 (hora argentina).

En sus dos primeras prácticas libres en el circuito asiático, el argentino no dejó de sorprender por su trabajo: quedó undécimo en la primera y décimosexto en la segunda práctica.

De menor a mayor en su primera experiencia en el trazado en el que nunca giró en su corta carrera deportiva, Colapinto dejó en claro que parece haber llegado a la categoría para quedarse.

En la primera tanda, terminó a menos de dos décimas de segundo de su compañero de equipo Alex Albon, quien finalizó octavo. Charles Leclerc (Ferrari) fue el más rápido, mientras que Lando Norris (McLaren) y Carlos Sainz (Ferrari) completaron los tres primeros puestos.

En la segunda tanda, el argentino quedó a 1s330 del líder Lando Norris y justo detrás de Max Verstappen.

"Obvio que Alex con la mejora nueva que trae su auto tiene un poquito más de ritmo, me parece que está un poco más fuerte", reconoció el pilarense. Igualmente, se entusiasmó con su rendimiento y avisó: "Creo que estoy ahí para estar en la pelea".

El argentino analizó además su primer contacto con el circuito de Marina Bay: "Estoy contento, es un circuito muy duro y muy técnico. Pero creo que me adapté muy rápido en la FP1. En la FP2 también pero creo que no hice esa vuelta con la goma blanda, que es una vuelta sola. Hay que trabajar".

La actividad continuará hoy, con la Q3 (desde las 6.30). La clasificación está pautada para las 10 de la mañana. Mañana, el GP de Singapur se largará a las 9.

> "Sería un sueño hecho realidad seguir en la F1, pero en este momento estoy muy feliz de tener esta oportunidad y muy orgulloso de ser de este equipo".
>
> **Franco Colapinto**
> PILOTO ARGENTINO - WILLIAMS

**El futuro.** "Estamos esperando que Audi o Sauber vengan y nos digan: '¿Qué quieren? ¿Qué les interesa?', y a partir de ahí podemos discutir", respondió James Vowles, jefe del equipo Williams, a una nueva consulta por el futuro de Franco.

# Ciencia

PRODUCCIÓN Y EDICIÓN MIGUEL TÍTIRO

FOTO: YAMILE ANZOATEGUI.

**PIONERO.** El centro de esquí Las Leñas, en Malargüe, es uno de los principales atractivos turísticos de la provincia y el país en lo que concierne al turismo de nieve.

# **Ambiente.** Efectos del cambio climático en los centros de esquí

**VARIABILIDAD.** El complejo Las Leñas enfrenta los impactos del cambio climático ante una tendencia negativa en las precipitaciones níveas y un aumento en la temperatura media.

**Yamile Anzoategui (*)**
Licenciada en Gestión Ambiental y en Turismo.
Universidad de Congreso.

Las proyecciones del Panel Intergubernamental de Expertos Frente al Cambio Climático (IPCC), respaldadas por informes científicos, advierten sobre escenarios futuros de posibles alteraciones en las temperaturas y precipitaciones níveas, resaltando la necesidad de adaptación de distintos sectores a los efectos del cambio climático. Las regiones montañosas, identificadas como altamente vulnerables, están en el centro de esta problemática. Por otra parte, el turismo de nieve ha experimentado una evolución significativa en los últimos años. Este sector es particularmente vulnerable a las variaciones en las condiciones meteorológicas, fluctuaciones de temperaturas y principalmente en la disponibilidad de nieve. El turismo invernal es de gran interés como actividad económica jugando un papel clave como fuente de ingresos y desarrollo local de cada región.

En Las Leñas, Malargüe, se encuentra un centro de esquí de gran relevancia para el país y la región en lo que se refiere al turismo de invierno. Por lo que se consideró apropiado analizar la variabilidad climática y la capacidad de repuesta de este centro turístico, identificando las estrategias de adaptación implementadas.

El análisis de la variabilidad climática se basó en el estudio del comportamiento de las variables temperatura y precipitación nívea a lo largo de los años, que nos permitió identificar efectos relacionados al cambio del clima. Los resultados arrojaron una tendencia en aumento de la temperatura máxima media que nos permite comprender su influencia en la disminución de las precipitaciones níveas y la reducción de los depósitos de acumulación. Del mismo modo, las temperaturas mínimas han mostrado un incremento a lo largo del tiempo, lo que es preocupante, ya que estas temperaturas son cruciales para mantener condiciones óptimas de acumulación y evitar derretimientos rápidos. En este contexto, el aumento de la temperatura media anual, tanto máxima como mínima, pone en alerta la actividad del turismo de nieve.

A su vez, las precipitaciones níveas han mostrado un comportamiento oscilante, con picos máximos y mínimos cada año, pero con una tendencia general a la baja a lo largo del período estudiado. A partir del año 2000 los picos de acumulación han ido disminuyendo, algunos años con picos más elevados, pero en meses que no son los indicados para que las pistas se mantengan, teniendo en cuenta que para que la actividad se desarrolle con normalidad, además de necesitar un año con abundantes precipitaciones níveas, se debe tener condiciones favorables para que la acumulación sea permanente y que el mes con mayores precipitaciones sea el adecuado. Advirtiendo, a través del estudio de las variables de temperatura y precipitaciones de nieve, el aumento de la temperatura mínima y media anual, así como la disminución de las precipitaciones níveas.

## Desafíos

El cambio climático plantea desafíos significativos para el turismo de invierno en Las Leñas. Las proyecciones indican que las alteraciones en los patrones climáticos y la reducción de las nevadas pueden afectar la disponibilidad y calidad de la nieve en la región. Esto impactaría directamente en la actividad y viabilidad económica de la industria turística local.

Ante este escenario, la adaptación al cambio climático emerge como un enfoque esencial para fomentar la resiliencia del turismo en Las Leñas. La adaptación implica la implementación de estrategias y acciones que reduzcan la vulnerabilidad y aumenten la capacidad de respuestas de la industria turística frente a los cambios climáticos.

Entrevistas al personal de la empresa, corroboraron la variación y decadencia de las tormentas de nieve, sus efectos en la factibilidad del turismo y el constante empeoramiento de las condiciones climáticas en la última década.

**A partir de 2000 los picos de acumulación de nieve han ido disminuyendo, algunos años con picos más elevados, pero en meses que no son los indicados para que las pistas se mantengan, teniendo en cuenta que para que la actividad se desarrolle con normalidad, además de necesitar un año con abundantes precipitaciones níveas, se debe tener condiciones favorables para que la acumulación sea permanente.**

Consecuentemente, ante la tendencia negativa con respecto a la precipitación nívea, y acorde a los supuestos planteados, los cambios en el clima han ido modificando el desarrollo turístico, alterando al sector y obligándolo a incorporar políticas y medidas de adaptación para el avance de la actividad.

La elaboración de nieve artificial ha sido la principal estrategia, incrementándose desde la década de 1990 y siendo crucial para mantener la actividad de esquí en los últimos años. Dada la necesidad de continuar con la actividad la nieve artificial ha sido primordial ya que, sin la ayuda de esta medida el funcionamiento del centro de esquí no hubiese podido llevarse a cabo desde hace varios años.

## Las avalanchas, un riesgo

Además, en toda, las temporadas se presencian nevadas intensas, pueden ser tempranas o tardías, lo cual el sector se posiciona en un estado de vulnerabilidad frente a la ocurrencia de avalanchas, y es aquí donde encontramos otra medida de adaptación por parte de la empresa como capacidad de respuesta frente a la ocurrencia de este fenómeno. Las avalanchas generan un riesgo para los visitantes y la infraestructura del lugar, por lo que la prevención debe ser rápida y eficaz.

Por último, el sector turístico de Las Leñas ha tenido que adaptarse en cuanto a la disminución y desplazamiento de las temporadas de esquí para cada año, donde temporadas que duraban más de 5 meses, en la actualidad la durabilidad es de 2 meses impactando en la contratación de personal, afectando, no solo en la situación laboral de los mismos sino también, en el desarrollo económico local, teniendo en cuenta que el turismo de nieve es una de las actividades económicas principales de la región. Por lo que, la disminución de la temporada implica menor posibilidad laboral para los habitantes locales, disminución en el ingreso de visitantes y efectos negativos en los comerciantes del lugar. El desplazamiento o disminución de la temporada, en la actualidad, se puede decir que esta visto como escenario positivo, sin olvidarnos que el peor escenario se presenta en aquellos años donde la temporada no alcanza su apertura y el centro de esquí permanece cerrado, un claro ejemplo sucedió en el año 2021 donde la escasez de nieve y las malas condiciones climáticas para la elaboración de nieve artificial, concluyeron en el cierre total del lugar. No obstante, la temporada 2023 “temporada atípica”, tuvo su cierre por falta de visitantes debido a nevadas inusuales en meses tardíos, que permitió la extensión hasta el mes de octubre pero con descenso de visitantes ya que no forma parte de la temporada convencional.

(*) Esta nota fue hecha en coautoría con Daiana Wouters, licenciada en Gestión Ambiental. Ianigla-Conicet. Universidad de Congreso

# Fúnebres

**0261-4201103 / 4491249**

**RECEPCIÓN DE AVISOS:** Lunes a viernes de 10 a 20.00 h. Sábados de 10 a 18 h. Domingos y feriados de 17 a 20.00h.
www.losandes.com.ar/funebres - clasitel@losandes.com.ar

## El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Mateo 9, 9-13

Jesús vio a un hombre llamado Mateo, que estaba sentado a la mesa de recaudación de impuestos, y le dijo: «Sígueme.» Él se levantó y lo siguió.

Mientras Jesús estaba comiendo en la casa, acudieron muchos publicanos y pecadores, y se sentaron a comer con Él y sus discípulos. Al ver esto, los fariseos dijeron a los discípulos: «¿Por qué su Maestro come con publicanos y pecadores?»
Jesús, que había oído, respondió: «No son los sanos los que tienen necesidad del médico, sino los enfermos. Vayan y aprendan qué significa: "Yo quiero misericordia y no sacrificios". Porque yo no he venido a llamar a los justos, sino a los pecadores.»

Palabra de Dios.
Gloria a ti señor Jesús

## PARTICIPACIONES

✝

### Sonia Mabel Aroca de Palma

Q.E.P.D.

Falleció el 19-09-2024
Su esposo: Juan Carlos; hijas: Rebeca, Melisa, Estefanía, Manuela; hijos políticos: Ariel, Darío; nietos: Brisa, Joaquín, Emir; hermanos: Luis, María; hermanos políticos: Mabel, Daniel; sobrinos y demás familiares participan su fallecimiento. Sus restos fueron cremados ayer. Servicios, Salas velatorias y cremaciones: Boschin Hnos. Tel. 4260428. www.boschinhnos.com.ar

✝**Maria Cristina Brandi.** Q.E.P.D. Falleció el 19-09-2024. Dr. Ángel Pellegrino, Decano de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad del Aconcagua, participa con profundo pesar el fallecimiento y acompaña a su familia en este difícil momento .

✝

### Angel Hugo Campanella

Q.E.P.D.

Falleció el 20-09-2024
Su esposa: Liliana; sus hijos: Jesica, Gastón, Tamara, Lucas, Bruno y Eric; hijos del corazón; sus nietos: Benjamín, Ambar y Nico, demás familiares y amigos lo recordarán con mucho amor. Sus restos fueron cremados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝**Dr. Humberto Chade.** Q.E.P.D. Falleció el 19-09-2024. Nori de Chade y sus hijas Gabriela, Marisa y Andrea participan con profundo dolor su fallecimiento y acompañan a su familia en su dolor.

✝**Dr. Humberto Chade.** Q.E.P.D. Falleció el 19-09-2024. Andrea Chade y su esposo Miguel recuerdan con mucho cariño a quien tanto los acompaño, encomiendan su alma a Dios y se unen al dolor de la familia.

✝**Dr. Humberto Chade.** Q.E.P.D. Falleció el 19-09-2024. Nair y David despiden a un fuera de serie y acompañan a Marta y familia con afecto.

✝**Humberto Chade.** Q.E.P.D. Falleció el 19-09-2024. Osvaldo Caballero y familia, participan con profundo pesar el fallecimiento de su amigo y colega, y acompañan a Marta y familia en este difícil momento .

✝**Antonio Víctor Derimais.** Q.E.P.D. Falleció el 20-09-2024. Ángel Derimais y familia participan con profundo dolor su fallecimiento.

✝**Dora Silvia Citterio de Chavero.** Q.E.P.D. Falleció el 19-09-2024. La Sra. Decana, Ing. Patricia INFANTE, el Sr. Vicedecano, Ing. Mario Sánchez, el Consejo Directivo, Autoridades, Graduados, Docentes, Investigadores, Estudiantes y Personal de Apoyo Académico de la Facultad de Ingeniería UNCuyo, participan con profundo pesar el fallecimiento de la madre de su Colaboradora T. U. Silvia Beatriz Chavero, y acompañan a su familia en este momento de dolor.

✝**Juan Roberto Dolcemáscolo.** (Pollo). Q.E.P.D. Falleció el 19-09-2024. La Junta Central del Partido Demócrata de Mendoza y su Presidente Ing. Armando Magistretti participan con gran pesar el fallecimiento de su querido dirigente.

✝

### María Inés Manjon

Q.E.P.D.

Falleció el 19-09-2024
Sus hijos: Omar y Miriam; hija política: Beatriz; sus nietos: Sergio, Karen, Paola, Lucas; nietos políticos: Iván, Ximena; bisnietos: Julieta, Mia, Santiago, Amadeo, Olivia, Dylan, Heli sienten mucho su perdida y la llevaran siempre en sus corazones. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Taboada 95. Luján, Mendoza. Teléfono 4987590. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝

### Isidro Nievas

Q.E.P.D.

Falleció el 19-09-2020
Su esposa: Vita Videla, hijos: Cristina, Faustino, Tristan, Carina, Nora, Juan, Carlos, hijos políticos: Ramon, Cristian, Ariel, Carina, Soledad, nietos: Cristian, Pamela, Giorgina, Belen, Soraya, Saira, Oriana, Joel, Gabriel, y demás familiares participan con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados en el Cementerio de Laguna de Rosario, Lavalle. Servicio Velatorio y Cremaciones Sepelios Mangione, Ozamis 673, Maipú. 4972198. www.sepelios mangione.com

✝

### Adela Pannocchia

Q.E.P.D.

Falleció el 19-09-2024
Sus hijas: Liliana, Elsa y Alicia; hijos políticos: Tony y Sergio, sus nietos, bisnietos y demás familiares la despiden con mucho amor. Sus restos fueron inhumados ayer en Parque de Descanso. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝**Adela Pannocchia.** Q.E.P.D. Falleció el 20-09-2020. Comunidad Educativa y Equipo Directivo de Colegio Las Candelas, participan con profundo pesar el fallecimiento de la madre de nuestra amiga y ex colaboradora Alicia Marconi, y elevan una oración en su memoria.

✝**Adela Pannocchia de Marconi (Coca).** Q.E.P.D. Falleció el 19-09-2024. Familia Milone - Lucchesi acompañan con profundo dolor y elevamos una oración por su eterno descanso.

✝**Silvia Pedro.** Q.E.P.D. Falleció el 20-09-2024. Bodegas y Viñedos Nicolás Catena S.A., participa con dolor el fallecimiento de Silvia, quien fuera esposa de Jorge Catena, Presidente de la Empresa.

✝**Silvia Pedro de Catena.** Q.E.P.D. Falleció el 20-09-2024. Alberto y Alicia Arizu participan con dolor el fallecimiento de su queridísima amiga y acompañan a sus seres queridos en este triste momento.

✝**Jorge Aldo Perone.** Q.E.P.D. Falleció el 11-09-2024. Enrique Pescarmona y Familia, participa con pesar su fallecimiento y acompañan a familiares en tan doloroso momento.

✝

### Víctor Hugo Urquiza

Q.E.P.D.

Falleció el 19-09-2024
Sus hijos, sus nietos y demás familiares participan con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados ayer en cementerio La Paz de los Olivos. Servicio y Ceremonial Cocheria Flores San Miguel. Balcarce 385, San Martín. Tel. 0263-4429800.

# clasificados
LOS ANDES

Inmuebles / Automotores / Artículos / Empleos / Educacionales / Legales / Servicios

MENDOZA, SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE DE 2024


## Inmuebles

### Casas
Godoy Cruz

**UNICA** Oportunidad. Casa Foecyt, Godoy Cruz, 3 dormitorios, cocina comedor, living, A/A, alarma, frente piedra, amoblamiento cocina/ puertas/ ventanas (Roble), patio 100m2, salida a otra calle, portón corredizo, bigarage techado. Excelente estado. No permutas. 261-5452578

### Lotes
Godoy Cruz

**CHACABUCO** 80. Metros. Calle. San. Martín Excelente zona 200/ Frente 9 mts. $ 48.000.000. 261-5550603

### Lotes
Guaymallén

**BARRIO** Privado Las Rosas 3 Corralitos 500 m2, frente 15 mts con construccion altura dintel 60 m2 U$S 25.000 Inmobiliaria LUGONES (Matr.102)-2614163461

### Lotes
Luján de Cuyo

**AZCUENAGA** casi Maza Excelente esquina Barrio privado 22 de Diciembre 5 km Plaza Lujan 540 m2 U$S25.000 Inmobiliaria LUGONES (Matr.102)-2614163461

### Fincas/ Propiedades rurales

**SAN** Luis- Nogoli, 10ha, casa, luz, agua, mejoras. Titulos perfectos. u$s70.000. Tel. 261-5784203

### Alquiler Dpto.
Capital

**5TA, DEPARTAMEN-**
TO, ubicadísimo. 2 habitaciones, baños, cocina/ comedor amplísimo, terraza, cochera. Categoria 490.000. Dueño. 2615635150/ 2614238192.

**BARRIO** La Capilla Challao. Estrenar Semiprivado 500 mts iglesia, 2 dormitorios, cocina comedor, cochera, patio $250.000 Inmobiliaria LUGONES (Matr.102)-2614163461

### Alquiler Dpto.
Maipú

**BARRIO** Antartida cerca Torreon, Maipu. Cocina comedor, un dormitorio, patio 250.000 Inmobiliaria LUGONES (Matr.102)-2614163461

### Galpones

**ALQUILO.** Espacio. Sobre acceso este. Oficina. Baño. Agencia. Guarda. Camiones. Excetera. $300.000. 261 5550603

## Automotores

### Autos
Peugeot

**208** Active Pack Automatico 2024/ 0km., gris Artense entrega inmediata, Oportunidad. 2615635150/ 2614238192.

### Camionetas
Citroen

**CITROEN** Berlingo furgón, nafta, OK., 2024, entrega ya. Blanca. Ultimas nafteras. Oportunidad 2615635150/ 2614238192.

## Empleos

### Pedidos
Domésticos

**G&G** Consultora: Buscamos empleada servicio doméstico para Ciudad. Disponibilidad 2 veces por semana, de mañana.-2617057232.

**SERVICIO DOMÉSTI-**
CO, 40 a 50 años, Chacras- Lujan. Lunes a sábados 4 horas. Referencias comprobables (excluyente). avisocomercial2015@gmail.com

**VENDEDOR/** Folletero. Movilidad propia. Ambos sexos. Solo WhatsApp 261-3828908.

**EMPLEADA DE SERVICIO DOMÉSTICO**
Se busca, de 35 a 50 años de edad con antecedentes de trabajo y experiencia comprobable. Enviar C. Vitae con certificado de buena conducta únicamente por mail a **rrhhghotel@gmail.com**

### Pedidos
Varios

**ABOGADO. DESPIDOS.- RE-**
CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.- Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO–..WhatsApp.....: 261-5131847.

**ABOGADO:** Trabajo en Negro, Maltrato, ART Accidentes, Despidos, Enfermedades,y Acciones Penales- Telegramas.- Conciliación y Juicio. 261- 6323857-WhatsApp

**ASISTENTE ADMI-**
NISTRATIVO incorporamos. Requisitos: Experiencia en rubro del AJO (no excluyente). Manejo herramientas Office Word- Excel. Movilidad propia. Disponibilidad horaria. Full-Time. C.V. globalfresch.cv@gmail.com. 261-5792960

**BUSCAMOS CAJERA**
CON experiencia (excluyente) zona Guaymallén, Maipú, Dorrego y Godoy Cruz. Enviar CV 261-2158725

**BUSCAMOS CONDUC-**
TORES Ómnibus doble piso, Experiencia y Linti..... para doraldo.pereyra@gmail.com

**BUSCAMOS CORTA-**
DORES de carne con experiencia. Enviar CV al whatsapp: 2613380022

**BUSCAMOS VENDEDORA DE**
INDUMENTARIA con experiencia de 2 años atención al público. Zona Guaymallén. Full-Time. Excelente presencia. Enviar C.V. trabajamendoza@yahoo.com.ar

**BUSCAMOS VENDE-**
DORES. con o sin experiencia. Carnet de conducir- OFRECEMOS:Capacitación constante.- Excelentes COMISIONES.- Interesados.-Enviar CV. a:escomendozarrhh@gmail .com

**CADETE** SE SOLICITA
-C/experiencia Manejo de Caja.- Con movilidad Propia.-Ambos sexos-Papeles al dia. Solo Whatsapp 2613828908.

**CHOFER PARA TAXI, SE NE-**
CESITA. Carnet profesional al día enviar foto 261-5542618

**CORTADOR** Despostador de carne Necesito para zona Luján con experiencia en Atención al Público y Referencias para trabajar MEDIA JORNADA.. DE 17 A 22HS... comunicarse por WhatsApp al 261- 5093439

**EL NUEVO BIGOTE**
REINCORPORA, cocinero, plancherо, pizzero. Preferentemente residan Las Heras. Enviar C.V.a: busqueda elnuevobigote@hotmail.com

**EMPRESA** GASTRONÓMICA BUSCA CAJERO/A 25-45 años, dinámica, estable, con experiencia en rubro gastronómico, para tareas de Caja, incluye cafetería y bacha. Enviar curriculum con referencias comprobables por whatsapp al: 2614694226

**EMPRESA NECESITA:**
1º) Chofer de Batea Categoría E-1
2º) Maquinista con experiencia
Cláusula excluyente: residir en Luján de Cuyo o Alrededores de Carrodilla
Enviar C.V. a:
busquedalaboral.ecur@gmail.com

**EMPRESA OMNIBUS**
DOBLE piso, mecánico, personal afín experiencia..... paradoraldo.pereyra@gmail.com

**ENCARGADO DE**
GALPON DE AJO incorporamos. Con experiencia en el rubro. Horario Full-Time. Enviar C.V. a global fresch.cv@gmail.com.

**HOGAR ADULTOS MAYORES**
REDUCIDO selecciona ambos sexos, con experiencia laboral en cuidado de adultos mayores y referencias en Mendoza, certificado de buena conducta, zona Mendoza Capital Ciudad. 8AM -18PM Horas. wasap 261-6180302 (no llamar)

**INCORPORAMOS TE-**
LEOPERADORES: Sumate a nuestro equipo de OPERADORES de call center. Si tenes más de 19 años. Horarios de 09:30 a 14:30 o de 14:30 19:30hs. $300.000 sueldo, premios por objetivos, viáticos. Enviar CV con foto a: ventas@citycom.com.ar ó Whatsapp para entrevistas al 2613661181

**JEFE DE COCINA,**
AYUDANTE de cocina para local de comida rapida SE NECESITA. CV: Sicilia1867@gmail.com

**NECESITO MAES-**
TROS confiteros, pasteleros. Comunicarse por medio de mensajes de whatsapp al telefono: 2615133871

**NECESITO OPERA-**
RIOS masculinos de 45 años en adelante para fábrica. Llamar 261-2743200. Enviar C.V. caimesa@yahoo.com.ar

**OFICIAL** TAPICERO necesita fabrica de living. Enviar CV al Whatsapp 261-4544518

**NECESITO SEÑORA**
PARA limpieza, para restaurante. llamar 2616621880

**OFICIAL** y AYUDANTE. ALBAÑIL. Empresa Incorpora.-Presentarse en RODRIGUEZ 1905. Jesús Nazareno Guaymallén. Horario 8.30 .a.10.30. MICRO 911 en la esquina.

**OPERARIOS CONS-**
TRUCCIÓN con experiencia 20/ 30 años. Currículum Godoy Cruz 5460, Villa Nueva

**PERSONAL** P/GESTION
COBRANZA.-con movilidad Propia-Papeles al dia.-SE TOMARÁ EN CUENTA EXPERIENCIA EN PREVENTAS. Solo WhatsApp. 261- 3828908.

**PERSONAL** PARA
venta DE TERRENO.- ASESORIA Financiera. Con movilidad Propia. Solo WhatsApp 261-3828908.

**PIZZERO/ PLANCHE-**
RO. Cocinero. Pago diario $ 15.000. Experiencia. Estación Palero Godoy Cruz. C.V. a:
2612706910

**SE BUSCA OFICIAL**
CARPINTERO con experiencia SIN EXCEPCIÓN, con residencia en Maipú. Enviar CV por Whatsapp al 2615885611, de Lunes a Viernes de 8 hs. a 12 hs. y de 15 hs. a 19 hs., por ese mismo medio se coordinaran las entrevistas.

**SE NECESITA CARNI-**
CERO para Atención al Público con experiencia, buena presencia y sobre todo RESPONSABLE. Enviar CV al celular: 2612399645 ó presentarlo en calle La Totora 4729, El Algarrobal, Las Heras, Mza.

**SE** necesita Vehiculo c/chofer y operador remisera alternativa. Godoy Cruz. Altos ingresos. Turnos mañana y tarde. 2615383201.

**TAPICERO** Oficial y Medio Oficial con experiencia necesita importante fabrica de livings. Enviar CV: 261-4544518

**TECNICO INSTALA-**
DOR automotriz: alarma- stereos- cierres centralizados- sensores de estacionamiento. Necesito, con experiencia y disponibilidad horaria. 2612799960.

**VIGILADORES PARA**
EL GRAN MENDOZA. Se solicitan, full- time. CV Whatsapp.....:..... 261-5875442.

### Ofrecidos
Domésticos

**SE** Ofrece Señora sola, para servicio doméstico y otras tareas. Sin problemas horarios. C/referencias. (261-3383887).

### Ofrecidos
Varios

**BUSCO** TRABAJO. para atención público, cajera, empleada doméstica, cuidado niños. Dispuesta adquirir nuevos conocimientos 261-2425337

## Educacionales

### Laboral

**Las Autoridades del Instituto de Formación Docente y Técnico 9-002 'Tomás Godoy Cruz' sito en calle Mitre y Montevideo (entrada por Montevideo) convocan el día 18 de setiembre de 2024, a cubrir Suplencias de las Unidades Curriculares, según órdenes de mérito 2024 aprobados por el HDC, que a continuación se detallan: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN QUÍMICA: A las 10.00 horas: 5 HS de Didáctica General de 1° Año Comisión 1°. Suplente a Término, 2do. Cuatrimestre, Horario de Cursado: Miércoles de 20.30 a 22.30 hs. Deberá presentar: Declaración Jurada de cargos/horas según Ley 6929 y Decreto Reglamentario Nº 285 sin incompatibilidades Fotocopia del D. N. I. Fotocopia del CUIL Fotocopia del Título o analíticos.Certificado de aptitud psico-física otorgado por Salud Laboral de la DGE.Constancia de último voto.Certificado de Buena Conducta.**

**Las Autoridades del Instituto de Formación Docente y Técnico 9-002 'Tomás Godoy Cruz' sito en calle Mitre y Montevideo (entrada por Montevideo) convocan el día 23 de setiembre de 2024, a cubrir Suplencias de las Unidades Curriculares, según órdenes de mérito 2024 aprobados por el HDC, que a continuación se detallan: PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL: A las 11:00 horas: 6 HS de Literatura y su Didáctica de 3° Año Comisión 1°. Suplente Art.44, Anual, Horario de Cursado: Martes de 20.30 a 22.30 hs. PROFESORADO DE FÍSICA: A las 11.10 horas: 6 HS de Práctica Profesional Docente II de 2° Año Comisión 1°. Suplente a Término, Anual, Horario de Cursado: Martes de 20.30 a 22.30hs. PROFESORADO DE EDUCACION INICIAL: A las 11:20 horas: 04 hs. de Prácticas Lingüística en el Nivel Inicial de 2° Año 2° Comisión, Suplente Art. 38°, horario de cursado: Martes de 14:10 a 16:10 hs. PROFESORADO DE EDUCACION INICIAL: A las 11:30 horas: 04 hs. de Prácticas Lingüística en el Nivel Inicial de 2° Año 3° Comisión, Suplente Art. 38°, horario de cursado: Miércoles de 08:40 a 10:40 hs. Deberán presentar: Declaración Jurada de cargos/horas según Ley 6929 y Decreto Reglamentario Nº 285 sin incompatibilidades Fotocopia del D. N. I. Fotocopia del CUIL Fotocopia del Título o analíticos. Certificado de aptitud psico- física otorgado por Salud Laboral de la DGE. Constancia de último voto. Certificado de Buena Conducta**

### Policarbonatos

## Servicios

### Hogar
Construcciones-demoliciones

**CONSTRUCCIONES-LLAVE** EN MANO,- Proyecto-Materiales.y Mano de Obra.-VALOR M2.DESDE U$S729.---Nos avalan 40.Años de Experiencia. 261-3670841// 261- 8049642.

### Diversos
Astrología - parapsicología

**ILIANA DESTRABES**
INMEDIATOS. Rituales especiales. Amarres. Abundancia, Retorno 9 días, Amor Llamame. 156138831/2618015047

## Guía Profesional

### Abogados

**JUBILACIONES-PENSIONES**
REAJUSTES.Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas


**Adrián Mercado**
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

**POR C/O DE JUAN F SECCO SA (ID 835)**
Manipulador telescópico Atlas 350 MH • 2 manipuladores Merlo P72 y P1209 y más.
VIERNES 27 SEPTIEMBRE 14:30 HS APROBACIÓN 96 HS.
Visitas: Ver ubicación de cada lote en pagina web. Miércoles 25/09 y Jueves 26/09 de 10:00 a 16:00 hs.

**IMPORTANTE CONSTRUCTORA (ID 626)**
Puente grúa Konecranes RDV 3200 • Pilotera hidráulica p/montar s/chasis y más.
VIERNES 27 SEPTIEMBRE 15:00 HS APROBACIÓN 96 HS.
Visitas: Horacio Metayer 400 , Guiñazu, Córdoba. A coordinar previamente en nuestras oficinas Martes 24/09 y Miércoles 25/09
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79, N° CORRELATIVO: 1890619

LOS ANDES

# REAL ESTATE

## ENCUENTROS QUE **TRANSFORMAN**

18 DE OCTUBRE | HOTEL PARK HYATT MENDOZA

### JUAN CARLOS DE PABLO

ESCENARIO POLÍTICO ECONÓMICO.

### DAMIÁN TABAKMAN

FINANCIAMIENTO EN EL SECTOR INMOBILIARIO.

### NATALIO MEMA

MZA Y SU PLANIFICACIÓN TERRITORIAL.

PILARES

¿QUERÉS PARTICIPAR?

SPONSOR DIAMANTE

Alma CHACRAS

SAMSUNG

SPONSOR ORO

MONTEVERDI construcciones

MONTEVERDI CÚBICO +549 261 6721049

SPONSOR PLATA

TECNALCO INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA EN ABERTURAS

## Sobre Ruedas

# Camiones. Volkswagen presentó los Constellation 25.460 y 33.460

**EXTRAPESADOS.** Uno pensado para el transporte de larga distancia y otro para trabajos off road, como el de minería. Ambos equipan el poderoso motor MAN de 460 CV.

**PODER.** Fuerza, robustez y confiabilidad describen a los nuevos Constellation.

En el marco de los 25 años de la división Volkswagen Camiones y Buses, se anuncia la comercialización de los nuevos extrapesados de la marca, el Constellation 25.460 y el 33.460 6x4.

Dos camiones equipados con el poderoso motor MAN D26 de 460 CV y 2.300 Nm acoplado a una transmisión automatizada ZF de 12 velocidades y un completo equipamiento que los distingue de su segmento.

Fuerza, robustez y confiabilidad son los conceptos que describen a los nuevos extrapesados Constellation preparados para cualquier tipo de aplicación.

Los nuevos extrapesados Volkswagen Constellation se presentan en el país con muchas novedades ampliando la oferta de productos extrapesados de Volkswagen luego del lanzamiento del imponente Meteor.

Los Constellation 25.460 y 33.460 6x4 llegan impulsados con el motor MAN D26 de última generación con 460 CV, impresionantes 2.300 Nm de torque combinados con una caja automatizada Traxon de 12 velocidades. La gama Traxon está equipada con múltiples funciones inteligentes que contribuyen a reducir el consumo de combustible y a permitir un andar más confortable y seguro.

En primer lugar, el Constellation 25.460 es un tractor con tracción 6x2 con una capacidad de tracción de 70.000 kilos pensado para el transporte de carga ideal para medias y largas distancias.

El Constellation 25.460 está configurado con cabina dormitorio y techo alto. Cuenta con suspensión de cabina neumática, climatizador de techo con control remoto, iluminación con tecnología LED, computadora de abordo, control de velocidad crucero y espejos retrovisores principales con ajuste eléctrico.

El Constellation 33.460 6x4 es el nuevo extrapesado off road de Volkswagen, siendo un tractor con tracción 6x4 pensado para el transporte fuera de ruta con una capacidad máxima de tracción de 125.000 kilos. Su motor MAN D26 garantiza máximo rendimiento y confort en todo momento. Los ejes tractivos Meritor MD 13-610 + MR 13-610 están configurados con una reducción final de 4,55:1 / 5,41:1 (Opcional), con el cubo de reducción que brinda mayor seguridad al conductor permitiéndole al vehículo incrementar su despeje en la zona ventral, redundando en una mayor capacidad para el manejo fuera de ruta.

El Constellation 33.460 6x4 está configurado con cabina dormitorio techo bajo y cuenta con suspensión de cabina neumática, aumentando el confort interior en cualquier terreno. Para facilitar el acceso a la cabina sin perder características off road, tiene un primer escalón de acceso articulado.

Todos los elementos de protección como rejillas de faros, paragolpe delantero y chapón cubre cárter y zona baja de radiador, son metálicos. Al igual que la suspensión, el chasis está reforzado y presenta una generosa altura, con mayores ángulos de ataque y salida, propios de un vehículo de uso off road.

Ambos modelos ya están disponibles en toda la red de concesionarios oficiales de la red Volkswagen Camiones y Buses.

**LUJO CON BAJAS EMISIONES.** Los nuevos SUV RX 450h+ Luxury y NX 450h+ vienen a complementar la gama de vehículos electrificados que ofrece esta marca de alta gama de Toyota.

# Lanzamiento. Lexus ya vende en el país dos modelos híbridos enchufables

Lexus introduce la tecnología híbrida enchufable (PHEV, por sus siglas en inglés Plug-in Hybrid Electric Vehicle) a través de los modelos RX 450h+ Luxury y NX 450h+ a seis años del lanzamiento de la tecnología híbrida en Argentina con el NX300h, lo que convirtió a Lexus en la primera marca de lujo en ofrecer una opción electrificada dentro de su gama de vehículos en el mercado local.

En esta denominación de Lexus la "h" sola indica que es híbrido; cuando el modelo lleva "h+" indica que además es enchufable. Los autos solamente híbridos no precisan ser enchufados para recargar la batería que impulsa al motor eléctrico, porque el mismo motor térmico sirve como generador. Los "enchufables", si bien deben recargar la batería conectándola a la red eléctrica, tienen una autonomía mucho mayor en modo 100%, porque su batería es de mayor capacidad.

En el caso de estos nuevos Lexus, pueden andar más de 60 kilómetros únicamente impulsados por el motor eléctrico; es decir, cero gasto de combustible, cero contaminación.

La estrategia de Lexus a nivel mundial (recordemos que es una marca de lujo que pertenece a Toyota) se centra en ofrecer una gama completa de vehículos electrificados para reducir las emisiones de la movilidad y avanzar hacia la neutralidad en carbono.

El plan incluye el desarrollo y comercialización de vehículos híbridos (HEV), híbridos enchufables (PHEV) y eléctricos a batería (BEV), con el objetivo de que, para 2035, el 100% de las ventas globales de la marca Lexus correspondan a vehículos eléctricos.

### Los nuevos modelos

El RX 450h+ Luxury es el primer modelo híbrido enchufable de la gama RX, que se suma a las dos versiones que ya se ofrecen en el país: RX 350 F-Sport y RX 500h F-Sport+ hybrid. Este es un SUV (Sport Utility Vehicle) de un segmento superior, grande.

Más compacto, de un segmento mediano, es el SUV Lexus NX 450h+, que se suma a la familia NX 350 F-Sport y NX 350h Luxury.

Los dos nuevos modelos de Lexus tienen la misma mecánica: un motor de ciclo Atkinson de cuatro cilindros y 2.5 litros que alcanza una potencia máxima de 184 CV y 227 Nm de torque, combinado con dos motores eléctricos: uno en el eje delantero (182 CV y 270 Nm) y otro en el eje trasero (46 CV y 121 Nm). Todo el conjunto entrega una potencia máxima combinada de 308 CV y 227 Nm. Con este poderío, la performance es sorprendente: los 0 a 100 km/h en 6,3 segundos para el NX y en 6,5 para el RX.

El tamaño y la capacidad de la batería de iones de litio, además, le otorgan un rango de conducción 100% eléctrico de hasta 65 kilómetros con una sola carga. Vienen de serie con un cargador portátil convencional de 2.2 kW (10A 220V) que permite una carga completa en un tomacorriente hogareño convencional en ocho horas. Además, se incluye un cargador de pared de 7kW, con instalación a cargo de un técnico, que reduce el tiempo de carga completa a dos horas.

Por supuesto, estos Lexus tienen el nivel de confort, seguridad y sofisticación que corresponde a una de las marcas de alta gama más prestigiosa del mundo. Y sus precios están acorde a eso: NX 450h+, 156.550 dólares; RX 450h+, 200.500 dólares. Se mantienen a la venta las versiones NX 350 F Sport (naftera), 110.000 dólares; NX 350h Luxury (híbrida convencional), 141.570 dólares; RX 350 F SPORT (naftera), 145.200 dólares; RX 500h F SPORT+ HEV (híbrido convencional), 196.900 dólares.

Todas las versiones híbridas cuentan con una garantía de 8 años o 160.000 km sobre los componentes del sistema: batería híbrida, inversor-convertidor y unidad electrónica de control. Ambos modelos vienen equipados con un cargador portátil convencional de 2,2 kW (10A 220V) que permite una carga completa en un tomacorriente convencional en 8 horas.

# Estilo

LOS ANDES
SÁBADO 21 SEPTIEMBRE DE 2024

## Divididos
### Primavera a ritmo de rock

**MÚSICA.** El trío integrado por Ricardo Mollo, Diego Arnedo y Catriel Ciavarella encabeza en Alvear una de las propuestas más atractivas de un 21 de septiembre con grandes shows en toda la provincia. **PÁGINAS 4 Y 5**

**Cocina**
La célebre lasaña Fernanda, según María Teresa

**PÁGINA 2**

**Daniel Fanego**
La dolorosa muerte de un actor popular

**PÁGINA 8**

# Cocina

**PLATO EMBLEMÁTICO.** La lasaña Fernanda es una de las más elogiadas preparaciones de María Teresa Barbera.

**INDISPENSABLE.** "La Nonna" nos enseña a preparar este clásico italiano, uno de los platos estrella de La Marchigiana, y nos cuenta su "detrás de escena".

# **Lasaña Fernanda.** La emblemática receta de María Teresa Barbera

**Emilce Campigotto**
ecampigotto@losandes.com.ar

"Era otoño y tenía unos alcauciles en la mano. Me dije: 'Tengo que hacer una receta en nombre de mi madre'. Sin embargo, no sabía que iba a tener tanto éxito", comienza contando La Nonna María Teresa Barbera.

Así fue como surgió la lasaña Fernanda, el plato emblemático de La Marchigiana, ristorante italiano ubicado en la calle Patricias Mendocinas 1550, en la Ciudad de Mendoza.

Realizada con mucho amor y dedicación, la lasagna Fernanda es la más solicitada por los comensales y tiene una particularidad: sólo se elabora en septiembre, ya que es la temporada de los alcauciles.

La carta de La Marchigiana es un testimonio vivo de la historia familiar, y en ella cada plato cuenta una parte de este legado. Con una combinación única de tradición y pasión, el restaurante sigue ofreciendo una experiencia culinaria auténtica, fiel a sus raíces italianas.

Además de la lasaña Fernanda, los visitantes pueden disfrutar de una variedad de recetas tradicionales italianas que han sido transmitidas de generación en generación, cada una elaborada con ingredientes frescos y de alta calidad.

### Alcaucil, la flor más rica y sana de la primavera

En primavera, los alcauciles se pueden disfrutar frescos, con todas sus propiedades intactas y a precios accesibles. También conocidos como alcachofas, estos nutritivos brotes contienen apenas 50 calorías y son ricos en vitaminas. Se cultivan en el cinturón verde de Mendoza, lo que garantiza un sabor, una consistencia y una frescura óptimos al llegar a las góndolas.

El alcaucil prospera en climas templados y se cosecha cuando su flor está en plena expansión. Además de ser delicioso, es una excelente fuente de minerales como calcio, hierro, potasio, fósforo y magnesio, así como de vitaminas A, C, E y del grupo B, incluyendo B1, B3 (niacina) y B9 (ácido fólico).

Para asegurarse de elegir los mejores alcauciles, hay que fijarse bien en su apariencia. Las hojas deben estar bien compactas y tener un color verde vibrante, lo que indica frescura y calidad.

### Cómo hacer la Lasagna Fernanda, ahora de la bisabuela Fernanda

**Ingredientes**

Una docena y media de alcauciles pequeños y tupidos (de 6 a 8 porciones, depende de nuestro apetito)
60 g de manteca
3 cucharadas de aceite de oliva
½ litro de leche
5 cucharadas de harina
Perejil
Sal y pimienta

**Para asegurarse de elegir los mejores alcauciles hay que fijarse en su apariencia: las hojas deben estar compactadas y tener un color verde vibrante.**

Una cucharadita de aceite de ajo
350 g de crema de leche
80 a 100 g de queso rayado
80/100 Queso cuartirolo o mozzarela

**Preparación del relleno**

Cocinar los alcauciles en agua hirviendo hasta que los note un poco blando. Será alrededor de 10 minutos, sin desojar, escurridos, pero sin deshojar.

Una vez listos, escurrir, quitarles las hojas duras y guardar el corazón. Luego, cortar en la mitad porque tiene como una "pelusa"; retirar la misma, y cortar a lo largo, no demasiado finito.

Tener una cacerola lista en el fuego, calentar la manteca con los aceites, echar los alcauciles ya cortados y revolver. Añadir cuatro cucharadas de harina, seguir revolviendo y colocar medio litro de leche. Puede realizarse de esta forma o usar salsa blanca, un tazón grande. Sazonar, sumar perejil picado. También se le pueden agregar un par de hojas de espinaca picada.

Una vez que tome forma, añadir de 300 o 350 gramos de crema de leche a fuego mínimo. Dejar que se saborice por lo menos 20 minutos.

Tener la masa lista, para la lasagna Fernanda son alrededor de 400 a 500 gramos.

Estirada y cortada en cuadrados grandes, cocinar en agua hirviendo un par de minutos, retirar con un colador y verter en agua fría. Escurrir sobre un mantel arriba de una mesada, roseada con un poco de queso.

Es muy importante que la masa no tenga agua. Con la mano presionar el mantel para que no quede líquido y así secar la masa.

**Preparación de la Lasagna**

Primero, probar los alcauciles y continuar si es de su agrado el sabor.

Enmantecar una fuente de horno, con borde alto y colocar la primera masa de la lasaña. Espolvorear con queso rallado y luego cubrir con la salsa de alcauciles. Repetir este paso hasta cumplir con tres capas o cuatro. La Nonna siempre le coloca en la segunda capa, con el queso en trocitos.

Recordar que el queso rallado se pone antes de poner la salsa para que tenga más sabor la preparación.

La última capa se puede terminar con una masa sola, salsa blanca y queso rallado, o cocinar un atado de espárragos. Para esto se necesita cocinar los espárragos alrededor de 7 a 8 minutos. Utilizar hasta la parte tierna, se tiene que sacar el tallo duro. Así se pueden poner los espárragos con la salsa blanca, queso rallado y luego terminar la preparación.

También puede cubrir con una capa de masa, queso rallado y salsa blanca. Luego hornear alrededor de 35 minutos a fuego medio. Cuando la parte de arriba esté dorada, retirarla del horno y esperar un par de minutos antes de cortar.

Si le queda muy líquido, cubra el recipiente y déjelo un poco más de tiempo en el horno. Se puede servir con salsa de champiñones, salsa de hongos o salsa de tomate.

**CONDUCTORA.** Amalia Yuyito González, pareja de Javier Milei.

# **Yuyito González.** Se muda con Milei a la Quinta de Olivos

**SORPRESA.** Se viralizó un video en el que la vedette confirma que da un paso más en la relación sentimental con el Presidente de la Nación.

Tras conocer a sus suegros y hablar sobre la posibilidad de convivir con Javier Milei, este viernes se viralizó un video en el que Amalia "Yuyito" González confirmó que se muda a la Quinta de Olivos, donde está instalado el máximo mandatario.

Las imágenes, que fueron grabadas con el celular de Estefanía Berardi, muestran a la conductora de Empezar el día (Ciudad Magazine, lunes a viernes a las 10) hablando con Lucas Bertero, en los pasillos del canal.

El panelista de Mañanísima (El Trece, lunes a viernes a las 9) le dice a su compañera que Yuyito, que tiene puesto un sobretodo de cuero negro que le llega a los tobillos, está usando el abrigo de Milei.

Acto seguido, Bertero le pregunta a la ex vedette si se va a ir a vivir a Olivos, entonces ella explica que su novio está por realizar un viaje y que está armando un bolso para instalarse con él.

"Ahí está Lucas (Bertero) hablando con la primera dama. Ella vino con un bolso. Quiero saber... ¿qué es lo que está pasando acá?", dice Berardi detrás de la cámara de su celular.

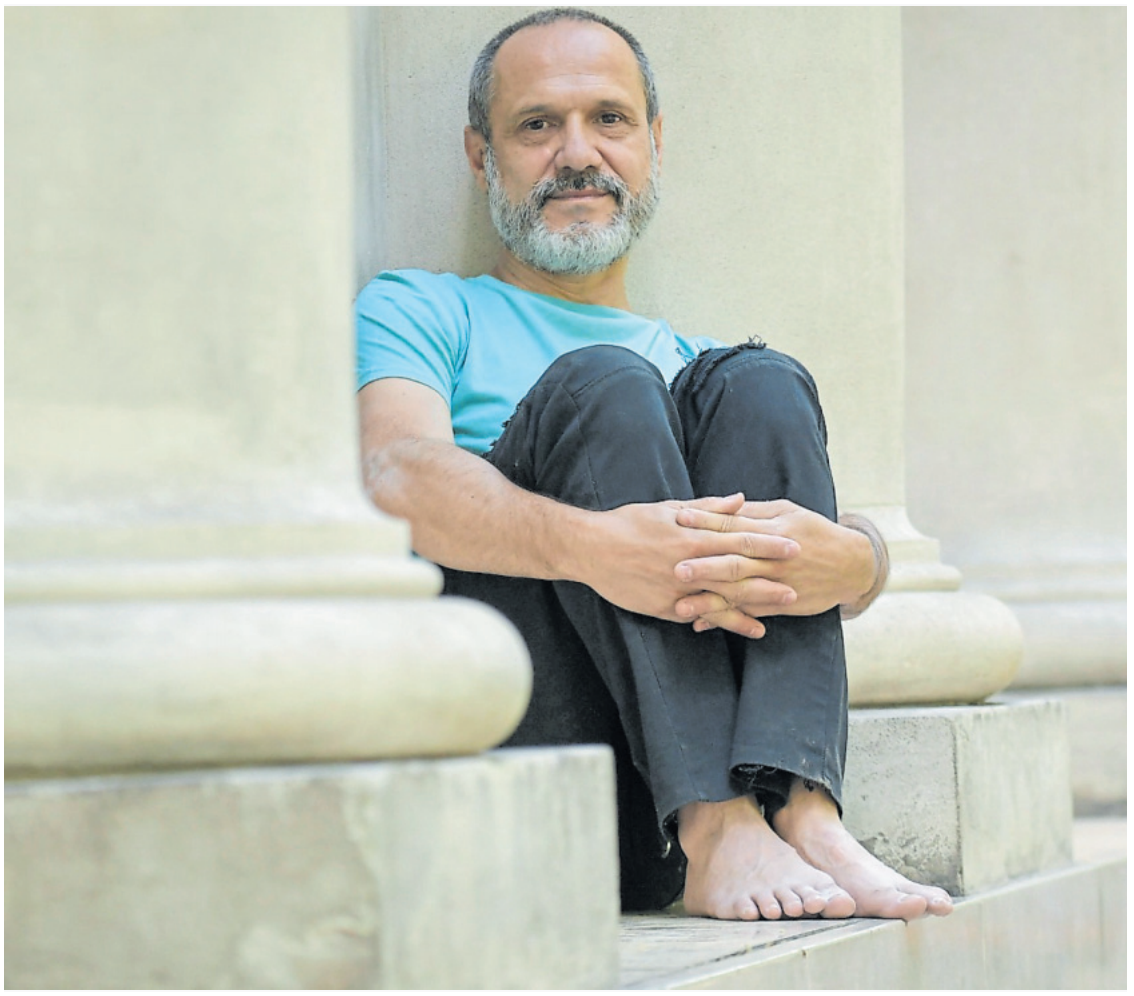
"Primero, mostrá esto...", dice Bertero. "Esto yo se lo vi puesto a alguien", agrega.

Yuyito explica que efectivamente, el sobretodo es de Javier. "Sí, le uso la ropa. Recién me mandó una foto él usando esto", indicó la conductora de Ciudad Magazine.

A continuación, el periodista disparó: "Esto es una primicia. ¿Te cuento qué me estaba diciendo? Ya empezó a separar lo que se va a llevar de lo que va a dejar en la casa".

"Me estoy llevando alguna que otra cosa. Lo que pasa es que él se va de viaje el sábado para Nueva York. Entonces yo ya esta semana estamos como que me llevo cosas", detalló Yuyito.

"¿Estás contenta?", pregunta Bertero. "¡Me quedo!", es la sorpresiva respuesta de ella, en alusión a la Quinta de Olivos, y abraza al panelista a modo de festejo.



**ENTREVISTA.** A punto de estrenar "Calígula", el actor y director mendocino reflexiona sobre su historia en la escena, la Vendimia y su anhelo de que en Mendoza exista una calle al estilo Corrientes con espectáculos locales.

# **Alejandro Conte.** "En el teatro hay que romper con la meseta en que estamos"

**Lorena Misetich**
Especial para Estilo

En el hacer teatral no existen excusas. El artista independiente entiende que aprender a hacer "de todo" es parte del proceso, y a Alejandro Conte no le tiembla el pulso si tiene que ponerse al hombro un proyecto, dirigirlo, producirlo y también actuar.

Es uno de los actores referentes de una generación del teatro mendocino, que con la formación del Grupo Zona marcó una bisagra en la escena de vanguardia y cuyo sello artístico permanece en la actualidad. Actor, docente, director y con una personalidad escurridiza que busca el debate y el aprendizaje permanentes, sostiene su pensamiento y su búsqueda de la mano de distintos proyectos.

Conte estrenará el viernes 27 una versión de *Calígula*, que será su obra número 24 en 38 años de camino artístico. Esta nueva producción es la excusa para hablar con uno de los actores y directores referentes de una generación en Mendoza, que a veces piensa en tirar la toalla, pero ahí nomás vuelve a "cranear" algún espectáculo que lo acerque a la escena y el arte.

**—Repasando un poco tu historia, sos parte de una camada de artistas que forjó los últimos años del teatro independiente. ¿Cuál es tu mejor "cosecha" en la escena local?**

—En la etapa en la que estoy, que te agarra el viejazo (ríe), y mi cosecha va por lo personal. Lo que me "produce", aunque suene un poco romántico, es la gente que te quiere y te acompaña. Porque la actividad artística sigue. Por ejemplo, la compañía Cajamarca cumplió 40 años, mientras un chico se está recibiendo en la facultad y comienza su carrera. Y el Grupo Zona produce esporádicamente, mientras otros elencos producen como pueden. Y en mi cosecha lo que voy encontrando es a un grupo de compañeros, laburantes del teatro, con los que puedo charlar de igual a igual. Y para mí eso es lo más importante, poder celebrar la vida. Entender que el teatro es una parte más, que ya no pasa todo por el teatro, más allá de que lo puedo hacer. Lo que me deja es un tendal de amigos y hermosamente lo digo, porque no me cuesta encontrarme con el otro y hablar de todo.

**—En ese tránsito, ¿hubo rispideces en cuanto al trabajo de cada uno?**

—Siempre, y siguen estando. Mientras existan las competencias como festivales o una Fiesta Provincial del Teatro, donde se presentan cincuenta espectáculos y tenés que elegir quince, las rispideces van a estar. Cuando hay un festival de estrenos es cuando se pone en relevancia el trabajo de uno y no del otro. Pero estas cosas hacen a lo humano, las subjetividades son lo más maravilloso que tiene la vida, no sólo el teatro. Y también somos competitivos y hay algo de envidia. Claro que juega el ego de cada uno, y a veces pensás que el proyecto del otro es un bodrio, pero le va bien.

**—¿Cuál es tu mérito dentro del acervo del teatro independiente?**

—Me considero un hacedor serial de proyectos (ríe). Me presento para la Comedia Municipal de Mendoza, para la de Bahía Blanca, para concursos en Córdoba, para el Festival de Estrenos, para la Vendimia, o jurado para el Instituto Nacional del Teatro. Y no quiere decir que sea bueno o malo, sino que soy un obrero. Me meto en todos los cursos que puedo, voy a charlas de compañeros. En el hacer es el día a día, de una manera "independiente" y entre comillas. Porque está el Estado que regula y sostiene, o el privado que sostiene. Por ejemplo, con *Calígula* soy el productor y tengo muchos auspiciantes. El productor pone su tiempo para conseguir aliviar la economía del proyecto. Desde el intercambio con el otro, pero todo para llevar adelante el proyecto. Creo que esa es mi particularidad: le pongo el cuerpo al cien y le busco la vuelta, para que esa grupalidad sea feliz en el hacer y también gane algo. Porque considero que en ese intercambio que hay, te van conociendo y pueden surgir otras oportunidades.

**—El Grupo Zona, ¿te marcó en tu camino artístico?**

—Me recontra marcó, tengo el "sello Zona" en la frente. ¿Viste que ahora los tatuajes se pueden sacar? El del Zona es imposible (ríe), porque como parte del grupo, junto con Hugo Marsala y Noemí Salmeron, lo llevamos adelante siempre. Y, más allá de la experiencia, no creo tener un sello propio, mi sello es lo que me pasa en el momento, no tengo una estética definida. Pero a su vez, terminás siendo parte de una estética y la mía sin quererlo está teñida del Zona.

**—El teatro independiente en Mendoza es más independiente que nunca, salvo contadas excepciones de producción, ¿eso puede llegar a cambiar o te das por vencido?**

—Hoy me doy por vencido, pero soy de los que se rinde y me dura una hora. Hace muchos años que viene existiendo lo mismo, en los formatos, en las políticas culturales. Pero en el teatro se da la misma mecánica, y en el teatro estamos en cierta meseta que vamos a tener que romper. Los pibes vienen muy bien, pero tiene que haber un trabajo en conjunto. Tienen que estar los adultos y las nuevas generaciones, darse un encuentro entre el jubilado y la Universidad, algo que no se da. Y ese encuentro, el teatro sí lo permite. Por ejemplo, ahora estoy trabajando con distintas generaciones, algunos con su historia, y otros que están comenzando.

**—En el teatro del off porteño se dan fenómenos de éxito que pasan a la calle Corrientes. Pero eso no ocurre en Mendoza: son contadas las producciones que logran salir de lo endogámico.**

—No, porque no existe una calle Corrientes. Si en Mendoza existiera una calle Corrientes, podría estar ese salto, y comercializar ese *off*. Y eso no ocurre en ninguna otra ciudad, salvo Mar del Plata o Carlos Paz en temporada de verano. Si en Mendoza por ejemplo, la calle San Martín fuera la calle de los teatros, sería distinto, incluso siendo un teatro comercial off. Y tampoco hay temporada de teatro en la provincia, no existe esto de que una producción local esté por meses en una sala oficial. Y no está la población educada para que elijan ir al teatro local de una manera más masiva.

**—¿Cuál es tu anhelo como actor mendocino?**

—Mi anhelo es que el mendocino de a pie no se sorprenda de que haya un teatro, que hay salas independientes. Sería hermoso que en una avenida puedan convivir cinco salas. Así como decimos que la calle Arístides es la calle de los bares, que suceda lo mismo con el teatro. Es que el reconocimiento del espacio físico hace que la gente sepa que hay un artista trabajando.

> "Me considero un hacedor serial de proyectos. Me presento para todos, soy un obrero. Me meto en todos los cursos: pongo mi cuerpo y mi alma".

**—Tenés tu experiencia en la Fiesta Nacional de la Vendimia, ¿cuál es el debate que está pendiente con esa fiesta?**

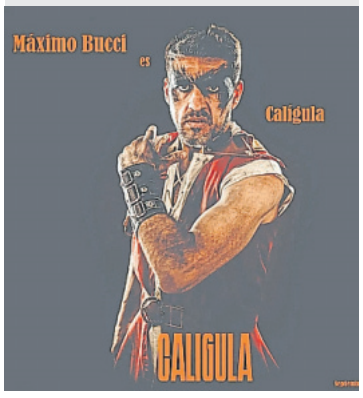
—Nos tenemos que poner de acuerdo en muchas cosas. Creo que en el apuro no estamos entendiendo qué queremos con la Vendimia, como espectáculo, como evento internacional. Me parece que tiene que haber una ley de Vendimia que nos implique trabajar en profundidad todos los conceptos relacionados a ese evento. La Vendimia en sí misma va a hablar de lo mismo, inevitablemente tiene que hacer referencia a Mendoza y la vitivinicultura. Y a eso no le podés escapar. Y para mí es hermoso ese ritual que se da de la crítica, si está bien o mal, o sobre la reina. Todo ese folclore me parece más interesante que el espectáculo (ríe). Porque nos pone en un lugar de discusión, pero en ese folclore del "deberíamos" hacer, tendríamos que debatir y pensar qué queremos de la Vendimia en su totalidad. Con todos los agentes, con los bodegueros, con el Estado, con los artistas, ver el desarrollo de la actividad en toda la provincia, para siempre mejorar.

## Un clásico, a la medida del director

Con un elenco que se formó para el proyecto, Alejandro Conte dirige y produce Calígula, la obra escrita por Albert Camus, con traducción de Aurora Bernárdez.

Este drama clásico, traza la historia de Calígula, quien cae en una profunda crisis, tras la muerte de su hermana. A partir de este hecho se obsesiona con la muerte y la búsqueda de lo imposible. Decreta y proclama que todo está permitido; desafiando las leyes, las normas sociales y entregándose a una vida errática, cruel y de grandes excesos.

"Este proyecto lo comenzamos con Maximo Bucci. Con él siempre nos encontrábamos y queríamos hacer algo juntos. Nos gustaba la obra y en un momento chocaron los planetas y decidimos hacerlo. Es, en general, la forma como se desarrollan los proyectos teatrales. Y la obra Calígula es cada vez más actual y vigente, con lo que sucede en el mundo. Más allá que cuando hay crisis, uno piensa en hacer comedia para que el público se divierta y salga de eso. Pero creo que hay que hacer otras propuestas, donde la gente se sienta identificada, piense dónde estamos parados y reflexiones. Pueden convivir todas las estéticas", asegura el director.



**POTENCIA.** Divididos está integrado por Ricardo Mollo (en guitarra y voz), Diego Arnedo (en bajo y coros) y Catriel Ciavarella (en batería).

**VIVO.** El trío se presenta hoy en el Estadio Andes Fútbol Club y será el show más relevante del día en la provincia. La última vez que estuvo en Mendoza en modo "rock" fue en la Fiesta de la Cerveza 2019.

# Divididos en Alvear.

## La aplanadora del rock enciende la mecha del 21 de septiembre

**Carina Bruzzone**
Especial para Estilo

La aplanadora del rock" hace epicentro en Alvear esta noche, para celebrar uno de los días del estudiante más esperados de los últimos años. Ya en marzo se había anunciado que Divididos tocaría este sábado 21 de septiembre, en el Estadio Andes Fútbol Club, en General Alvear. La expectativa por el evento ha crecido a pasos agigantados, atrayendo no solo a fanáticos locales, sino también a seguidores de distintas partes del país y del mundo.

La legendaria banda, que celebra más de 35 años de trayectoria, promete una noche inolvidable, ya que según las métricas de venta *online*, se ha registrado una gran variedad de localidades desde donde los fans han adquirido sus entradas. Aparte de la audiencia mendocina, especialmente de San Rafael y Malargüe, provincias cercanas como San Juan, San Luis y Córdoba también han mostrado un marcado interés por el show. Sin embargo, lo que más ha sorprendido son las ciudades internacionales que aparecen en los datos de venta. Ciudades como Calama y Santiago de Chile, Madrid, París, Marsella, e incluso Doha (Qatar), son solo algunos de los puntos desde donde fanáticos han decidido viajar para vivir la experiencia de Divididos en vivo, según los reportes de ventas de tickets publicados por medios como Radio FM Viñas y Media Mendoza.

Este fenómeno no es nuevo para la banda, que a lo largo de su carrera ha sabido conectar con una audiencia global, trascendiendo fronteras geográficas y culturales. Su capacidad para fusionar el rock con elementos del folclore argentino, como el clásico sonido de la chacarera y la zamba, ha permitido a Divididos cautivar a una vasta gama de públicos. El resultado es una explosión de energía en cada show, que deja una huella imborrable en quienes los escuchan.

### Un fenómeno que sigue vigente

A lo largo de sus 35 años de carrera, Divididos ha sabido reinventarse sin perder su esencia. Desde sus inicios en los años 80, cuando la banda emergió tras la disolución de Sumo, Ricardo Mollo y Diego Arnedo, junto con una rotación de bateristas a lo largo de los años, han mantenido a Divididos en la cúspide del rock argentino. Su energía en vivo, su habilidad para mezclar lo clásico con lo contemporáneo, y su carisma en el escenario los han consolidado como una de las bandas más influyentes de la escena nacional.

El show en General Alvear es solo un capítulo más en esta rica historia. Como siempre, los seguidores de Divididos saben que cada presentación de la banda es una experiencia única, donde la potencia del rock se funde con el folclore y la poesía urbana. Este concierto promete ser una fiesta total, ideal para celebrar el inicio de la primavera al ritmo de una de las bandas más queridas de Argentina.

La expectativa está al máximo, y no es para menos. Después de todo, Divididos no es solo una banda de rock: es un fenómeno cultural que sigue conectando con audiencias de todas las edades y rincones del planeta.

### 35 años y más

En 2023 la banda realizó su duodécima gira, que comenzó el 29 de enero de ese año y terminó el 16 de diciembre de 2023. Se realizó para celebrar sus 35 años de trayectoria y comenzó con un concierto en Mar del Plata, para después seguir por Colón, Villa de Merlo y Santa María de Punilla.

**Las entradas para este show de Divididos han generado atracción no sólo en Mendoza, sino en todo el país y en lugares tan lejanos como Qatar.**

Después dieron un concierto sinfónico en los viñedos del Aeropuerto de Mendoza (ver recuadro aparte), y luego siguieron con un concierto en San Juan y otro en Catamarca. Luego continuaron con un recital en Montevideo y regresaron después de mucho tiempo al estadio de Vélez en mayo, con grandes invitados de lujo. Tocaron más tarde en Chile y siguieron por el Sur y Noroeste argentino.

Tras ese tour sudamericano, regresaron a España después de 14 años sin tocar en ese país, para volver a la Argentina y dar un "doblete" en La Plata. Siguieron tocando en otras ciudades hasta regresar al Teatro, y después seguir recorriendo el país con varios shows en el interior. La gira terminó el 16 de diciembre, para después prepararse para su regreso al estadio Obras en su decimotercera gira y lanzar su nuevo disco.

## Fiesta, cosecha y cerveza

La relación de Mendoza con el grupo es más que especial ya que aquí ha dado shows muy particulares.

El 1 de marzo de 2023, Divididos dio su primer concierto sinfónico, que tuvo lugar en los Viñedos del Aeropuerto de Mendoza, en el marco de la Fiesta de la Cosecha 2023, con una enorme orquesta de músicos sobre el escenario. El concierto fue transmitido por la Televisión Pública. Anteriormente, Ricardo Mollo había sido invitado por Cultura de la Provincia como solista, para cantar en una edición de la misma Fiesta, en la que el músico encantó al público con su cadencia y su voz.
Previo a la pandemia, la banda se había presentado como cierre de la Fiesta de la Cerveza, en Godoy Cruz, en diciembre de 2019. Lejos estábamos de saber lo que nos traería el siguiente año y los fanáticos disfrutaron de un show espectacular en el que, una vez más, sacaron lustre al apelativo "aplanadora del rock", incinerando el escenario mayor, con un show que puso en evidencia la devoción de los mendocinos por una de las bandas más importantes del país.
Ese día, Divididos protagonizó uno de los shows más esperados del volumen XII de la Fiesta Provincial de la Cerveza. Tal como ocurrió en su visita del 2014, Ricardo Mollo, Diego Arnedo y la indomable batería de Catriel Ciavarella respondieron a tanta admiración con su arsenal cargado de puro rock.
Luego de las estrofas del himno nacional y una entrada a pura adrenalina con "Sobrio a las piñas", el power trio movilizó a su masa de seguidores con indiscutibles clásicos como "Haciendo cosas raras", "Alma de budín", "Que tal", "Par mil", "Ala delta" y "El 38"; reversiones de Sandro y Pappo y su casi obligado repaso por parte de la discografía de Sumo.

**CONVOCANTES.** Los mendocinos de La Skandalosa Tripulación, en Godoy Cruz.

**JOVEN.** Milo J, el exitoso autor de "Milagrosa", actuará en Tunuyán.

# Los shows más importantes en cada departamento

**EN CIUDAD.** Esta tarde se realizará la edición 2024 del festival primaveral que ya es todo un clásico en la provincia: Primavera Folck.
El evento que reúne arte, música, naturaleza y sustentabilidad propone celebrar el Día de la Primavera de un modo diferente. Desde temprano, el público disfrutará de una tarde imperdible desde las 15:00 hasta las 23:00 en el Club Hípico Mendoza.
Este evento es exclusivo para mayores de 18 años y los tickets ya están a la venta en entradaweb.com

**EN GODOY CRUZ:** Desde ayer y hasta mañana (inclusive), con entrada libre y gratuita, se podrá disfrutar de "Mansa primavera, que incluye recitales, más de 30 carros de foodtrucks, competencia de freestyle y sorteos increíbles en el Parque San Vicente. Desde la municipalidad anticiparon la jornada central, es decir, la de hoy, la "Mansa Primavera" llenará de ritmo y alegría todo el lugar con la presentación de algunas de las más atractivas bandas locales del momento, como Huge The Cara, Spaghetti Western; los siempre convocantes La Skandalosa Tripulación y artistas como Dj Yannine; VHS; Aluhé y Feli Ruíz.Desde la organización se solicita la entrega de un alimento no perecedero, a beneficio de Fundación de Todo Corazón.

**EN GUAYMALLÉN:** Los eventos previstos en este departamento, el sunset "Brasas y vinos" y "Mendoflow", fueron reprogramados debido a los anuncios de viento Zonda. "En los próximos días se comunicará la reprogramación de ambos eventos. Estén atentos para conocer las nuevas fechas y disfrutar de estas propuestas con lo mejor de la gastronomía, la música y el arte en Guaymallén" publicó el sitio oficial del municipio.

**EN LUJÁN DE CUYO:** "Vivo Luján" en el Multiespacio Cultural Luján. Los próximos 28 y 29 de septiembre, el departamento del Gran Mendoza brindará la octava edición de su festejo de primavera con atractivas propuestas musicales y gastronómicas.
El evento estará encabezado por REI y BM el día sábado y Valentino Merlo con Clara Ceschin durante el cierre del día domingo.
Las entradas ya pueden adquirirse por entradaweb.com.ar con un valor de $10.000. Los menores de 10 años podrán ingresar gratis.

**EN SAN MARTÍN:** El departamento más poblado del Este propone una "Fiesta de la Primavera" para hoy y mañana, que tendrá lugar en el predio del Museo las Bóvedas. Incluye la participación de varios artistas, además de food trucks y otras propuestas. Ambos días, desde las 15.

**EN RIVADAVIA:** La comuna presenta hoy "Primavera Mood", con música en vivo, premios, juegos y stands interactivos en II Paseo del Lago, que será el lugar elegido por decenas de rivadavienses para celebrar el Día del Estudiante. Desde la municipalidad anticiparon que DJ Juanfra Ruiz y DJ Corbalove serán los encargados de llevar el ritmo y la alegría al espacio verde desde las 15. Además, los asistentes podrán participar de juegos en equipo con atractivos premios y distintas actividades en stands con temáticas actuales sobre Diversidad, Educación Sexual Integral (ESI) y prevención del suicidio.

**EN SAN CARLOS:** San Carlos celebrará la Estudiantina 2024 junto a Emanero y El Negro Tecla. Será mañana en el Teatro Municipal Neyú Mapú. Las entradas ya pueden obtenerse a través de entradaweb.com.ar

**EN SAN RAFAEL:** Valentino Merlo musicalizará la entrada de la primavera y el Día del Estudiante en el Parque Central Hipólito Yrigoyen de San Rafael. La cita es hoy, a partir de las 17, en el marco de la propuesta "Primavera en el Parque" que anunció el municipio semanas atrás. La entrada es libre y gratuita. Además, el espacio verde contará con diversos stands, juegos y mucho más.

**TUNUYÁN:** Continúa la Semana Estudiantil en Tunuyán con diferentes actividades deportivas, culturales y artísticas el departamento del Valle de Uco extenderá hasta el sábado 28 su "SE2024". Hoy el departamento disfrutará de un show de Milo J en el Anfiteatro Municipal a partir de las 15 horas. Las entradas ya están a la venta, con un valor de $20.000 para Campo A y $10.000 para el Sector General. Los tunuyaninos podrán adquirir tickets con un precio especial de $7.500.

**EN TUPUNGATO:** Mañana, la banda tropical Q'Lokura se presenta en Tupungato Estudiantil 2024, en el predio ubicado en Urquiza 485. Para los tupungatinos, las entradas estarán disponibles a un valor exclusivo y se deben adquirir (con DNI que acredite domicilio) en la Municipalidad de Tupungato de lunes a viernes de 8 a 14 horas y sábados de 10 a 14 horas con fecha límite el 21 de septiembre o hasta agotar tickets. En este último caso, podrán optar por la compra on-line en entradaweb.com.ar a un valor general de $10.000. Los menores de 10 años no abonan entrada. Asimismo, no faltarán los atractivos y actividades tradicionales como la Semana Deportiva, Presentación de Promociones, Elección de Representantes Estudiantiles, Farándula y mucho más.
**EN OTROS:** En el resto de los departamentos, los festejos serán con atractivos locales, patios de comidas, juegos, elección de reinas estudiantiles, bandas, DJ, juegos y sorteos. Aunque no contarán con bandas de renombre, prometen variada y prolongada (en la mayoría de los casos se extenderán toda la semana) diversión para estudiantes, jóvenes y familias.

# Boleros con sabor a primavera.

## Festejo musical de la estación del amor

**MÚSICA.** Una banda de 15 músicos ofrece este show en el Espacio Arizu. Hay promociones especiales con Los Andes Pass.

A la primavera se la conoce popularmente como "la estación del amor". Y, por otra parte, si hay un género musical que se identifica con un canto al amor es el de los boleros, ese género musical de origen cubano, que se difundió por el mundo gracias a su ritmo cadencioso y sus letras dedicadas a cantar las bondades y pesares de las relaciones románticas.

Por esta razón, recibir a la estación florida con una música que le haga honor en cuanto a su simbolismo sentimental, parece una excelente propuesta. Y esa es la que tiene para ofrecer, justamente, *Boleros con sabor a primavera*, el espectáculo que se presenta este sábado 21 de septiembre, a las 20.30, en el Espacio Arizu de Godoy Cruz.

De este encuentro formarán parte importantes cantantes e instrumentistas de Mendoza, que propondrán una noche romántica con la compañía irresistible de ese patrimonial espacio cultural.

El espectáculo comenzará con la presentación de la banda local Magnolia, liderada por la voz de Valentina Tornello, y que dejará el ámbito dispuesto para el plato fuerte de la velada.

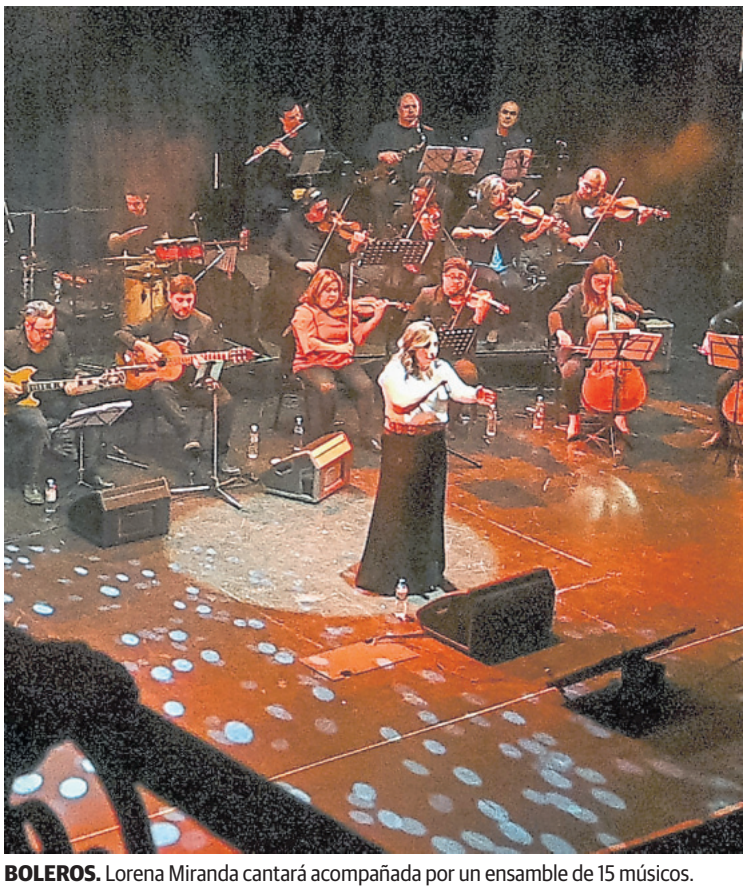
El número central estará protagonizado por la actuación de la cantante Lorena Miranda, quien, estará acompañada por 15 músicos escena que, bajo la dirección del maestro Juan Pablo Moltisanti, llevarán a cabo ese viaje de amor y primavera a través de los sonidos.

Entre los músicos invitados participarán, además, Ofelia Cuadra, Diego Flores y la propia Valentina Tornello, antes presente con Magnolia.

Lorena Miranda no es una cantante más: referente del canto local, coach vocal y docente de muchos cantantes, viene desempeñándose desde hace años como una de las voces de la Sparkling Band, uno de los combos musicales más atractivos de la amplia oferta musical mendocina. Para muchos, sin embargo, su fama surge de haber participado de la edición 2006 de "Cantando por un sueño", el ciclo del programa *ShowMatch* (conducido por Marcelo Tinelli), donde Miranda hizo dúo con el actor Rodolfo Ranni y llegó a la final del certamen.

El espectáculo *Boleros con sabor a primavera* ya ha generado la suficiente expectativa como para agotar todas las localidades de preventa. Por ahora, quedan entradas de venta, a $ 7.000, que pueden conseguirse a través de Entradaweb. Hay también una promoción muy especial para socios de Los Andes Pass, un "2x1" a $ 5.000. / **Fernando G. Toledo**

**Lorena Miranda, la cantante principal, tuvo un destacado paso por el certamen "Cantando por un sueño" (ShowMatch), junto al actor Rodolfo Ranni.**

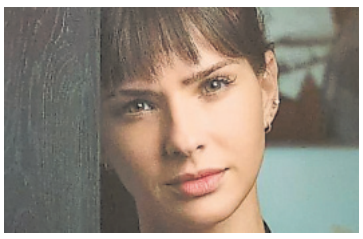


**BOLEROS.** Lorena Miranda cantará acompañada por un ensamble de 15 músicos.

# La Guía

La información publicada es suministrada por las distintas instituciones que organizan los espectáculos. Las gacetillas deberán enviarse a: **guia@losandes.com.ar**

## En las salas



### Drama
Linda

★★★

Una joven de gran belleza comienza a trabajar como empleada doméstica en una casa de clase alta. Pronto descubre que detrás de esas aparentes vidas felices, hay algo más complejo. Dirige Mariana Wainstein. Con: Eugenia Suarez, Julieta Cardinali, Rafael Spregelburd, Minerva Casero.

### Animación
Transformers Uno

★★★

La esperada historia del origen de cómo los personajes más icónicos del universo transformers pasaron de ser hermanos de armas a convertirse en enemigos. Dirección de Josh Cooley. Voces de Chris Hemsworth, Scarlett Johansson, Keegan-Michael Key y Steve Buscemi.

### Drama-terror
La sustancia

★★★

La posibilidad de la eterna juventud está al alcance de la mano. Con un nuevo producto, la vida de cualquier persona mejoraría sustancialmente. Claro que es inevitable pensar en las contraindicaciones. Dirección de Coralie Fargeat. Actúan Demi Moore, Margaret Qualley y Dennis Quaid.

### Drama
El aroma del pasto...

★★★

...recién cortado. Pablo, un profesor universitario, se involucra amorosamente con una alumna. En paralelo, Natalia, profesora universitaria, se involucra con un alumno. Dos historias espejadas, pero diferentes. Dirección de Celina Murga. Actúan Joaquin Furriel y Marina de Tavira.

### Terror
Alice, la gemela del Diablo

★★

Basada en hechos reales y filmado en la casa de la historia, la película muestra a una familia que se muda para escapar del recuerdo del ahogamiento de su hija. En su nuevo hogar, la madre comienza a experimentar fenómenos escalofriantes. Con: Dean J. West, y Gena Shaw.

## HOY

## Música

**BANDA XXI Y MIGUEL "CONEJITO" ALEJANDRO.** Música tropical. A las 22, en el Arena Maipú (Lateral Sur Emilio Civit 791, esquina Maza, Maipú).

**BOLEROS CON SABOR A PRIMAVERA.** Boleros. Con: Lorena Miranda y banda de 15 músicos dirigida por Juan Pablo Moltisanti. Invitados: Magnolia, Diego Flores y otros. A las 20.30, en el Espacio Arizu (Belgrano 1322, Godoy Cruz).

**FESTIVAL DE CANCIONES.** Con: Juan Murúa, Jota Figueroa, Camilo Eque, Tardeagua, Sebastián Narvaez y Melisa Budini. A las 21.30, en La Cantina del Juglar, Yrigoyen 27 (Mendoza).

**GRAN CONCIERTO DE LA XVI EDICIÓN DEL FESTIVAL FLAUTAS DEL MUNDO.** Con: Ensamble de Cátedra de Flauta UNCuyo, Vientos del Plata, Lauren Zwonik, Dúo Fortis & Raquel Woolf, Pife Pro Mundo, Vilcandino y Facundo Vega Roldán & Oscar David Nini. A las 21.30, en el teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad).

**PAPPO Y AMIGOS.** Homenaje a Pappo. Espectáculo de Luis Robinson.Invitados: Lemmy & los del Boticario del Dr. Mapache. A las 21.30, en Ristretto (San Martín 657, Ciudad).

**PRIMAVERA, TANGO Y MILONGAS.** Espectáculo de Eliana Sosa (voz). Con: Juan Pablo Gallardo y Pablo Budini. Invitados: Tango Nómade. A las 21, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

**THE CELEBRATION BAND.** Tributo ala música de los 80 y los 90. A las 22, en el teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

## Teatro

**BOSSI LIVE COMEDY.** Humor y música. Espectáculo de Martín Bossi. A las 20 y 22.15, en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad).

**FRATERNAL.** Autor y director: Gustavo Álvarez. Elenco: Teatro Inmersivo. Con: Rocío Pereiro, Karim Pabst, Pablo Caperon y Laura Cortés. A las 21.30, en El Taller (Granaderos 1964, Ciudad).

**LÁGRIMAS Y RISAS.** Unipersonal de Ernesto Suárez. A las 21.30, en el teatro Quintanilla (plaza Independencia, Ciudad).

**LA PRUDENCIA.** Autor: Claudio Gotbeter. Con: Rosana Champane, Ruth Oviedo y Nadin Montenegro. Dirección: Juan Comotti. A las 21.30, en la Mediateca Manuel Belgrano (Tomba 54, Godoy Cruz).

**MENÚ DE NÁUFRAGOS... EN ALTAMAR.** Autor: Slawomir Mrozek. Elenco: Cajamarca. Con: Matías González, Fernando Mancuso y David Maya. Dirección: Víctor Arrojo. A las 21.30, en el teatro Cajamarca (España 1767, Ciudad).

**PAPANATAS.** Autor: Emiliano Dionisi. Con: Sofía Persia, Érica Gómez, Darío Martínez, David Laguna y Nicolas Gómez. Dirección: Dirección: Cristian Coria. A las 22, en Tajamar (Av. San Martín 1921, Ciudad).

**ROTOS DE AMOR.** Autor: Rafael Bruza. Con: Víctor Arrojo, Marcelo Lacerna, Daniel Posada y Aníbal Villa. Dirección: Claudio Martínez. A las 21.30, en el teatro Colón (Alem 154, Palmira).

**VIDAS POSIBLES.** Autoras: Verónica Manzone y Sara Spoliansky. Con: Sandra Viggiani y Melisa Lara. Dirección: Verpónica Manzone. A las 22, en Casa Violeta (Paraguay 1474, Godoy Cruz).

**Recomendado.** Bossi Live Comedy

El humorista, actor, imitador y cantante Martín Bossi llega a Mendoza con su más reciente espectáculo, Bossi Live Comedy, que estrenó en la última temporada veraniega en Mar del Plata y que vieron más de 200.000 espectadores. Aquí previó cuatro presentaciones en el Teatro Mendoza. Las últimas tres son hoy (doble función) y mañana.

## MAÑANA

## Infantiles

**LOLO Y NINA.** Elenco: La Oruga Títeres. Titiritera: Andrea Velázquez.A las 17, en la Casa de la Cultura y la Memoria (Lavalle 88, Godoy Cruz).

## Teatro

**BOSSI LIVE COMEDY.** Humor y música. Espectáculo de Martín Bossi. A las 20, en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad).

**DE PROFESIÓN, CONTADOR.** Unipersonal de Daniel Encinas. A las 18, en Rancho Cultural La Condorera (Villa 25 de Mayo, San Rafael).

**LIGA MENDOCINA DE IMPROVISACIÓN.** Semifinales de la temporada. A las 20 en el Espacio Cultural Julio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

**PROYECTO AURORA.** Con: Ren Muscolini, Jere Heredia, Lucas La Rosa, Bel Módica, Delfina Mascaró Ezquerro, Lula Ramos, Mariano Pérez, Sol Di Paolo, Franco Ceballos, Lautaro Rivamar (El Riva) y Santiago Silva. Dirección: Santiago Silva. A las 20, en el Centro Cultural Israelita (Maipú 252, Ciudad).

DAR LA PALABRA

# Ni habla ni parla

**Nené Ramallo**
Profesora Consulta de la UNCuyo

Cada uno de nosotros es un hablante; así, entonces, no necesitamos aclarar qué significa el verbo 'hablar', pero, en cambio, podemos conocer la riqueza de acepciones que encierra el término y la variedad de locuciones que se forman con él.

Así, pues, explicamos de distinto modo "Comenzó a hablar a los dos años", "Hace mucho tiempo que no se habla con su hermana" y "Hablará mañana sobre ese tema que tanto le apasiona". En la primera de las oraciones, 'hablar' es igual a "emitir palabras" y "ejercer la facultad de expresarse"; la segunda toma 'hablar' como equivalente a "comunicarse con alguien por medio de palabras", pero, en este caso, hay una diferencia significativa entre decir 'hablar con' y 'hablarse con', dada por la presencia del pronombre 'se' que da idea de interés o participación. 'No habla con su hermana' significa que entre ellas no se comunican, sin que exista ninguna palabra que implique compromiso afectivo; se diferencia de 'no se habla con su hermana' en que la falta de comunicación fraternal es un acto consciente y recíproco realizado por las partes involucradas, de manera permanente y expresado en el pronombre 'se'.

El diccionario académico nos da esta acepción cuando dice que 'hablar' es "tratarse con una persona, por amistad o afinidad con ella". Y agrega, como dato adicional, que se usa frecuentemente en oraciones negativas, como la de nuestro ejemplo.

La tercera oración planteada toma el verbo 'hablar' como sinónimo de "disertar" o "pronunciar un discurso": "Hablará sobre las elecciones a los estudiantes".

Suele acompañarse este uso de 'hablar' con un complemento encabezado por 'de', 'acerca de', 'sobre', que indican el tema: "Habló de la nueva ley de alquileres".

Otro caso: "¿Vas a hablar acerca de cambios en el clima?". El sinónimo, en este caso, es 'tratar'. No necesariamente esta acepción se refiere a la expresión oral, sino que puede abarcar lo que se manifiesta por escrito: "El autor no habla de ese problema en el nuevo libro".

Vinculada a esta acepción es la que nos dice que 'hablar' es "dirigir las palabras a alguien": "Con voz emocionada, les habló a los alumnos del último curso".

A veces, 'hablar' significa "concertar, llegar a un acuerdo": "Háblelo con su adversario y, a lo mejor, encuentran una solución". O: "No procedió de acuerdo a lo hablado".

El modo de llevar a cabo la expresión puede expresarse con adverbios y locuciones adverbiales o con fórmulas comparativas: "Esto habla claramente de sus intenciones". Otro ejemplo: "Me parece que no ha hablado de manera cordial". Y uno más: "El nuevo jefe habla como un verdadero orador".

### Opiniones que aparecen al hablar

Por su parte, las locuciones 'hablar bien' y 'hablar mal' sirven para dar a conocer, respectivamente, una opinión favorable o desfavorable acerca de un tema o de una persona: "Los últimos conceptos hablan bien de su postura en esta situación". O: "Usó adjetivos descalificadores que hablan mal de su formación académica".

En el ámbito informático, puede nuestro verbo tomar el valor de "comunicarse con alguien por escrito, haciendo uso de las tecnologías digitales": "Todos los días por la noche hablo por *chat* con Micaela".

Dos usos coloquiales de 'hablar' se dan cuando lo hacemos sinónimo de "murmurar o criticar" y de "interceder por alguien": "No me gusta que hablen a mis espaldas". También: "Le hablé al jefe por Juan, aludiendo a su eficiencia". Además, suele usarse, además, para indicar una relación sentimental: "Aún no son novios, pero hablan permanentemente".

Uso figurado es el que se le da a 'hablar' cuando se desea encarecer el modo de sonar un instrumento, con gran arte: "Me emocionaba porque hacía hablar a su guitarra".

### La gran riqueza que hay en el hablar

Locuciones varias nos ilustran acerca de la riqueza significativa de este verbo tan común: "Cada uno habla como quien es" es una expresión usada para dar a entender que las personas se comunican de acuerdo a su nacimiento y crianza. "Hablar a tontas y a locas" señala que alguien se expresa sin reflexión, hasta con disparates. "Hablar claro alguien" indica que una persona dice su sentir con franqueza y sin adulación"; "Hablar gordo" significa "echar bravatas, amenazando y tratando a otro u otros con imperio". "Hablar por hablar" es equivalente a "decir algo sin fundamento ni sustancia y sin venir al caso". "Solo le falta hablar" es una expresión coloquial que pondera la perfección de un ser no humano, como un animal o una máquina.

**No necesitamos aclarar qué significa el verbo 'hablar', pero, en cambio, podemos conocer la riqueza de acepciones.**

Otras locuciones que incluyen expresiones negativas son, por ejemplo, "ni hablar", que se emplea cuando se desea rechazar o no admitir una propuesta: "No quiere ni hablar de casamiento".

También la expresión que da título a la columna de hoy: "Ni hablar ni parlar" o "ni habla ni parla", que en forma coloquial denota el silencio extremo de alguien: "Con respecto a ese tema, Juan ni habla ni parla".

Recordamos que 'parlar' encierra en su valor significativo cierta idea de censura, pues equivale a "hablar mucho y sin sustancia" o "revelar y decir lo que se debe callar o lo que no hay necesidad de que se sepa".

### De eso no se habla

Por último, consignamos lo siguiente: "No se hable más de ello", expresión que sirve para cortar una conversación o para dar por concluido un negocio o un asunto enojoso": "Después de esa reflexión, decidimos que no se hablara más de ello para dar por terminada tan áspera discusión".

¿Cómo llamamos a quien habla en demasía? Podemos usar un término de su misma familia: 'hablador'. Su definición incluye conceptos negativos: "Que habla mucho, con impertinencia y molestia de quien lo oye". También, es 'hablador' quien por imprudencia o malicia cuenta todo lo que ve y escucha.

Son alternativas para este adjetivo los términos 'locuaz', 'parlanchín', 'bocazas', unidos por la idea de falta de discreción pues la persona no tiene sentido de la oportunidad y, muchas veces, dice lo que debía callar.

Y cerramos, como siempre, con una paremia que nos hace reflexionar: "No sabe hablar quien no sabe callar".

PASATIEMPOS

# Mosaiquismo, un arte terapéutico

**Karina Fucile**
@kf.mosaic
Artista en mosaico

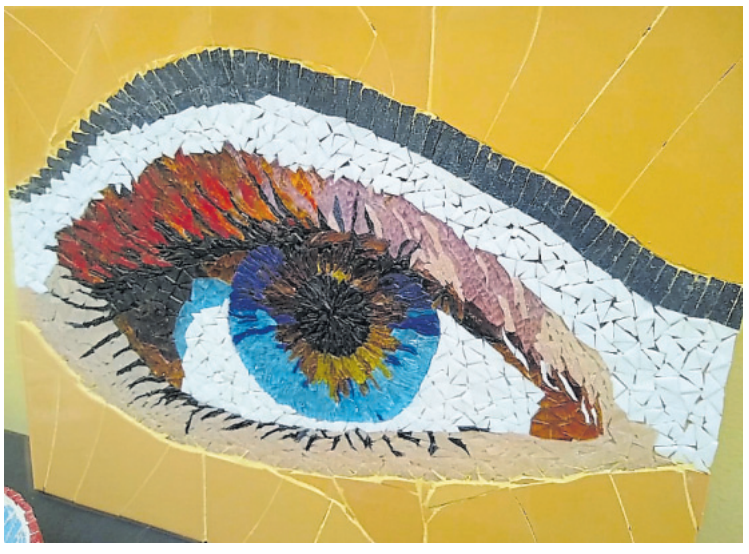
En un mundo en donde la ansiedad, el estrés son cotidianos, las personas buscan cada vez más actividades que les permita salir de la rutina diaria. El mosaico hoy es el refugio de quienes buscan la transformación y relajarse, liberar el estrés, calmar la ansiedad, desarrollar la creatividad y estimular la mente.

Quienes participan de los talleres observan en pocas semanas cambios positivos, como aumentar la confianza en sí mismos y la autoestima. Afirman que obtienen un mayor conocimiento de sí mismos, gracias a la libertad de expresión que potencia el arte y la capacidad de identificar sentimientos propios.

El mosaico es una práctica artística, única por su modalidad expresiva, que tiene un lenguaje propio y cuya cualidad es la "perdurabilidad", por los materiales utilizados.

Desde tiempos milenarios, se trata de una forma de arte duradero desarrollado en diversas culturas alrededor del mundo. Los historiadores ubican el origen del mosaico en la Mesopotamia, alrededor del año 3000 a.C.

Obras compuestas de marfil, caracoles y piedras, piezas decorativas y abstractas que sentaron las bases de los mosaicos realizados miles de años después en la antigua Grecia y el Imperio romano. Se dice que los romanos consideraban tan exquisito el arte de hacer mosaicos que pensaban que solo podían crearlo las musas o los favorecidos por ellas.



A diferencia de los fabricantes mesopotámicos, los artistas clásicos optaron por crear imágenes, patrones y motivos en sus mosaicos. La práctica fue revivida por los modernistas: desde el gran Antoni Gaudí hasta los diseñadores art déco, los artistas modernos ayudaron a mantener viva esta antigua forma de arte y asentaron las bases para los creadores de mosaicos actuales.

**El mosaico es una práctica artística única por su modalidad expresiva y cuya cualidad es la "perdurabilidad".**

### Visión actual

Cada mosaico está compuesto por teselas (pedacitos) de materiales, que individualmente sólo son descarte de algún objeto, o material en bruto, pero al incluirlo en la obra, cobra vida, logrando una resignificación.

Tiene que ver también con la esencia de las personas, que, en momentos difíciles, se logra salir adelante uniendo los pedazos del corazón.

El mosaico fortalece y eso da valor. Decorativo, artesanal, artístico y monumental "todo es mosaico" en la actualidad no hay una sola definición concreta que abarque todo, porque el mosaico es presente pasado y futuro.

Metales, cables, azulejos, cerámicas, vidrios, piedras, cortezas de árboles, lajas, mármoles, gemas, diferentes colores y texturas enriquecen la actividad.

El trabajar con distintos materiales hace desplegar las aptitudes de la persona, combinar colores, diferenciar texturas y materiales, permitiendo la asociación y diferenciación de patrones, todo lleva a una concentración en la actividad, fortaleciendo la capacidad de concentración y atención plena.

Todos los seres humanos necesitan el arte en sus vidas, y cumple con una de las mayores y hermosas funciones primarias como sociedad, aportan testimonio de lo que identifica a cada persona. El mosaico da vida, alegría, emociona, conmueve y apasiona.

Para algunos puede ser un hobby, para otros un pasatiempo, o un momento de desconexión del día. Cada persona le da magia a su expresión.

El mosaiquismo es terapéutico, le hace bien a la cabeza y al estado de ánimo.

Es un desafío mental y aporta a la resolución de problemas: aumenta la autoestima, favorece la tenacidad ante la adversidad, reduce el estrés.

También es cierto que ayuda a centrar la atención y los pensamientos en una tarea en el aquí y ahora: aumenta la capacidad de concentración y la memoria

Además, fomenta la creatividad: da un sentido de orgullo, plenitud, logro y favorece la perseverancia

Por último, permite crear belleza, reinventar, reutilizar, decorar, embellecer.

**DANIEL FANEGO.** El intérprete era respetado en todas sus facetas. Su última actividad artística fue la dirección de una obra con texto del gran Ingmar Bergman.

**TRISTEZA.** El intérprete, reconocido por sus participaciones televisivas en tiras como "Los machos" y "Mi cuñada", además de su participación teatral, falleció a los 69 años tras sufrir una enfermedad terminal.

# Daniel Fanego.

## El adiós a "uno de los actores más queridos de su generación"

El actor Daniel Fanego murió este jueves, a los 69 años, informó la Asociación Argentina de Actores.

"Con gran tristeza despedimos a nuestro afiliado y ex dirigente del sindicato, el actor y director Daniel Fanego", escribió la asociación en sus redes sociales.

Destacaron su "amplia experiencia en teatro, televisión y cine". "Fue uno de los actores más queridos y premiados de su generación", añadieron en la publicación.

Los restos de Fanego fueron velados ayer, entre las 10 y las 14 horas en la Legislatura porteña.

Su hijo Manu, también actor, lo despidió en su cuenta de Instagram. "Se fue Dani Fanego en su casa rodeado del amor de familiares y amistades absolutamente en paz", indicó Manu Fanego. Para el final de su mensaje, acompañado una foto que los muestra juntos en escena, dejó palabras sentidas: "Fue el mejor papá del mundo, sabelo".

Daniel Fanego nació el 30 de marzo de 1955. Estudió Derecho durante cuatro años, pero luego se decantó por completo a la actuación. Empezó en teatro en 1977 con la obra *La lección de anatomía*. Fue un estreno al desnudo: Fanego debutó sobre las tablas con una escena sin ropa.

"Empecé en la obra el 14 de julio del 77, con 22 años. Salía de la colimba, retomaba mis estudios de Derecho, decidía por aquellos días cuándo me iría de mi casa... Estaba en otra y hasta digamos que negaba el período por el que estábamos pasando como sociedad. No era un tipo con una ideología clara, no militaba y era de una familia de clase media, no te diría reaccionaria, pero sí algo indiferente", dijo sobre el clima de época en aquella llegada al teatro.

Su aparición sin ropa era literal, pero de un impacto simbólico que definió su carrera. "Creo que ese debut terminó marcando un despegue. Como que el desnudo que hacía en la obra fue revelador y conmovedor en muchos sentidos de mi vida. Hubo, conceptualmente, una piel al desnudo y un recambio de piel", aseguró en una nota con Clarín.

Su andar artístico siguió en el teatro con numerosas obras como *Porteños, Las tres hermanas, Camille, Doce hombres en pugna, Pareja abierta, Medea, El misántropo, Pigmalion, Vuelo a Capistrano, Cartas de la ausente* y *El león en invierno, Modestamente Fanego*, entre las más relevantes.

También en el ámbito del teatro fue conocido por haber sido uno de los fundadores de Teatro por la Identidad, donde además fue parte de la comisión directiva y de varios de sus espectáculos. Como director teatral, presentó las obras *Sardinas, Después del ensayo, Cristo vence, Roberto Zucco, A propósito de la duda* o *Cumbia morena cumbia*.

Fue en televisión que su nombre se popularizó, en una carrera que se extendió incluso en las plataformas. Integró producciones de renombre, como *El marginal, El reino, El elegido, Mujeres asesinas, Resistiré, El Rafa, La cuñada, Los machos, El primero de nosotros, Culpables, Bárbara Narváez, Amar... al salvaje, Señora Ordóñez, El jardín de bronce* o *Romeo y Julieta*.

En el cine formó parte de películas como *Betibú, El Ángel, Luna de Avellaneda, Desde el abismo, Acusada, Eva no duerme, El mundo contra mí, Los amores de Laurita, Las nubes, El profesor punk, Todos tenemos un plan* y *El Fausto criollo*.

En los últimos meses estuvo a cargo de la dirección de *Después del ensayo*, una obra de Ingmar Bergman con Vanesa González, Osmar Núñez y Silvina Sabater.

Aquel inicio bautismal, ese cambio de piel, y el vínculo con Abuelas de Plaza de Mayo para Teatro por la Identidad fueron campo de despliegue de sus ideas políticas.

El actor también fue un involucrado en esa materia. En los últimos años, además de su actividad sindical en el rubro actoral, fueron públicas sus intervenciones en manifestaciones de organizaciones políticas y sociales, entre ellas una en 2022 contra los integrantes de la Corte Suprema en la que fue uno de los oradores principales, junto a Alejandra Darín. Pero desde su juventud se identificaba como un militante. En 2007, decía al diario Clarín:

—Cuando revisás el pasado, ¿algo hace demasiado ruido? —le preguntaron.

—Y sí —contestó Fanego— la falta de información, la indiferencia en la época dura.

—¿Qué hubiera sido de vos?

—Estaría muerto, calculo. Viendo cómo soy, tan apasionado, no hubiera quedado otra. Muchas veces he sentido la culpa de no estar muerto, sabiendo de los compañeros asesinados, los desaparecidos, los exiliados...

En julio de 2023, al recibir el premio Martín Fierro a mejor actor de reparto por su trabajo en *El primero de nosotros*, sorprendió con un comentario político desde el atril. "Quiero celebrar el Día de la Patria con un gasoducto que va a llevar energía a muchas casas. A ver si bajan las tarifas ahora", dijo por entonces Fanego, que ya había levantado un Martín Fierro dos décadas antes, también como mejor actor de reparto, por *Resistiré*.

Le entregaron también dos premios ACE y tres Cóndor de Plata. Los premios eran un reconocimiento a sus casi 50 años de trabajo, en los que la cara de Fanego se convirtió en una de esas que, en el soporte que fuera, en el medio que fuera, era fácilmente reconocible.

### Cómo fue el adiós

Si bien el actor peleaba contra el cáncer, a sus 69 años continuaba dando clases de teatro y formaba a nuevos actores. Por eso, fueron muchos los que lo despidieron en la jornada de ayer, en la Legislatura Porteña.

Entre los famosos que se acercaron a rendirle homenaje estuvieron: Carlos Rottemberg, Juan Leyrado, Gustavo Garzón, Pablo Echarri, Gabo Correa, Manuel Vicente y María Fiorentino, entre otros.

Sin embargo, la ceremonia en el cementerio de la Chacarita terminó siendo una reunión íntima y privada, por pedido de sus familiares que pidieron expresamente despedir al popular actor a solas.

**Fanego debutó actoralmente a los 22 años en "La lección de anatomía", célebre obra teatral en la que debía aparecer desnudo. Fue en el año 1977.**

### Reflexivo y devoto de su familia

Así describieron sus cercanos al actor, cuyo hijo Manu está siguiendo sus pasos actorales.

Reflexivo, de buen humor y preciso para encontrarle la palabra justa a su decir, Fanego confesaba, a poco de cumplirse 30 años de su debut teatral, que estaba tratando de aprender a aceptarse como era: "Con todas las manchas que tengo, con lo bueno, con las dificultades. Intento observarme con la misma piedad con la que miro a un actor cuando lo dirijo, trato de ser mi papá". A eso se dedicó con su familia. Con su esposa Laura, contadora pública, tuvieron dos hijos: Camila, hoy productora y artista plástica, y Manu, de ascendente carrera y aparición en la biopic de Cris Miró. Trabajaron juntos en "Modestamente Fanego", una obra en la que Daniel compartió autoría con Daniel Casablanca y Mariano Saba y a la que le puso música Manu.

# Fincas

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
SÁBADO 21
SEPTIEMBRE DE 2024

## Enzo García

El ingeniero agrónomo plantea la necesidad de generar cambios

PÁGINA 3

# Cebolla dulce. Un nuevo mercado que Mendoza conquista

**AGRICULTURA.** Si bien la primera exportación fue en 2021, la demanda creciente de esta especie permitió que el año pasado se septuplicara el envío de contenedores a Estados Unidos y a España. PÁGINAS 4 Y 5

# Del editor

**Ignacio Iriarte**
Especial para Los Andes

## Los costos ganaderos subieron menos que la inflación

El mes pasado, un índice ponderado de Insumos Ganaderos, que incluye personal, praderas, verdeos, silo de maíz, rollos, gasoil, maíz y alambre, se incrementó un 2,3%, contra 2,6% de suba de julio y 6,9% de junio. Desde el 1° de noviembre de 2023 hasta fines de agosto del 2024, este índice ha subido un 142%, contra un 175% del IPC y un 160% del valor del novillo. El atraso cambiario "modera" la suba de los costos ganaderos. Según la Consultora Agrifatto, en julio pasado la faena de ganado vacuno de Brasil podría haber alcanzado las 3,61 millones de cabezas, con una producción de 947 mil toneladas de carne, constituyéndose en un récord histórico. El desempeño en el vecino país superó –al menos por ese mes– a la producción de Estados Unidos, convirtiendo a Brasil provisoriamente en el primer productor mundial de carne bovina. La proporción de hembras en la oferta del país vecino, del 46,2% en el primer trimestre, es también un récord histórico, proyectándose que el año 2024 cerrará con un índice de 42,27%, el más alto de la historia. Este año se sacrificarían 16,4 millones de hembras, un 16% más que el año pasado.

Debe observarse que todos estos cálculos se realizan sobre la faena bajo inspección oficial, que comprende solo el 80% de la matanza total, la cual ha sido estimada hace pocos días por el USDA (Livestock and Products, Annual) para este año en 48 millones de cabezas.

El notable aumento de la faena de ganado en Brasil de los años 2023-2024 sugiere dos interpretaciones: una dice que la falta de rentabilidad de la ganadería y la sequía habrían gatillado la intensa liquidación actual de ganado, después de un período de aguda retención, y que esta fase de liquidación terminaría en el primer semestre del 2025, con una abrupta caída de la oferta ganadera y un repunte de los valores reales del ganado.

La segunda interpretación es más inquietante: la oferta récord de ganado de los últimos dos años no estaría originada solo en una decisión de los productores de reducir sus stocks, sino que estaría causada también por la inédita retención de hembras y por el crecimiento explosivo del stock en los años 2021-2022.

Con un número creciente de terneros destetados, la altísima faena actual de ganado de este país tendría un componente genuino y estructural: el aumento notable de los planteles de cría, del destete y de la productividad del rodeo.

# Sistema regenerativo circular

## Pastoreo que permite altas ganancias de peso en bovinos

**GANADERÍA.** La combinación de gramíneas, leguminosas y brasicáceas como cultivo de cobertura, resultó en un recurso forrajero de alta calidad.

**EXITOSA.** Esta dieta logró aumentos medios diarios de 1,2 kilos vivo por animal.

Los cultivos de cobertura multiespecie (gramineas, leguminosas y brasicáceas) consisten en una mezcla de plantas con diferentes características estructurales, como tallos, raíces y diversidad de microorganismos asociados, como de otros beneficios que aportan al ecosistema.

El pastoreo en este tipo de cultivo implica beneficios directos en los agroecosistemas, sin modificar los rendimientos. Al finalizar el primer ciclo de rotaciones de ensayos en el campo experimental del INTA Oliveros –Santa Fe–, los resultados preliminares demostraron que esta combinación aporta una dieta diversa, con alta digestibilidad y equilibrada para la ganadería, con una ganancia de peso vivo de 1,2 kilos. Asimismo, lograron una reducción de malezas del 50 %. El tema se presentará en el Congreso Argentino de Producción Animal que se realiza en Reconquista, Santa Fe, del 25 al 27 de septiembre.

Aranza Rodríguez –investigadora del Conicet y el INTA Oliveros, Santa Fe– destacó que "el pastoreo de cultivos de cobertura multiespecie permitió integrar la ganadería y la agricultura con una alta calidad del recurso forrajero ofrecido y mantuvo la diversidad vegetal, sin afectar el rendimiento del cultivo posterior".

La ganadería se ha desplazado a zonas marginales por el avance de la agricultura, un estudio en el área de Monje –Santa Fe–, mostró que sólo el 28 % de los productores tiene ganadería bovina y agricultura, con una escasa integración entre estas dos actividades.

Los sistemas de cría se encuentran en zonas con pastizales naturales, mientras que la recría y engorde se presentan en sistemas estabulados o semiestabulados con pasturas de base alfalfa. Entre estos, el 25 % realiza verdeos invernales, principalmente de avena. "Como alternativa al sistema descripto, proponemos la inclusión de cultivos de cobertura multiespecie. para integrar la agricultura y la ganadería en recría y engorde de novillos", aclaró Rodríguez.

Los cultivos de cobertura que se investigaron se componen por diferentes especies pertenecientes a 3 familias botánicas: Gramíneas (avena, trigo, centeno y triticale), Leguminosas (Vicia villosa y Vicia sativa) y Brasicáceas (colza y rábano).

"Esto nos permite aprovechar los beneficios de cada una y potenciarlos en forma sistémica, como un todo. En primer lugar, como se muestra en los resultados, el cultivo de cobertura multiespecie. permite un aumento de biodiversidad de los sistemas agropecuarios. Esta diversidad que fue medida con un índice se evidencia tanto en la parte aérea de las plantas, como también en las raíces y en el suelo", señaló la investigadora.

En la campaña evaluada, el pastoreo de CC permitió integrar la ganadería y la agricultura en sistemas mixtos, obtener un recurso forrajero con alta digestibilidad (62 a 68 % DIVMS), ganancia de peso vivo (pv) de 1.2 kilos pv.animal.dia-1, producción de 150 kilos de pv. por hectárea, y aporte de diversidad al sistema (1.3 a 1.6 índice de Shannon).

Por otro lado, hubo una reducción de malezas (del 30 % al 50 %), se favoreció el ciclado de nutrientes, como el C, N y P devuelto en las heces, y un aumento del 10 % del Carbono Orgánico del suelo, gracias a los beneficios del pastoreo en los primeros 3 años de implementación del ensayo con enfoque regenerativo/circular.

Los beneficios que esto trae aparejado son: producir una mayor competencia y aprovechamiento de los recursos, aporte de sustancias alelopáticas para reducir la población de malezas, lograr una producción de materia seca más estable y constante ante diferentes situaciones de estrés y generar nuevos nichos para insectos benéficos, para el control biológico de insectos plagas, entre los más importantes.

También crear condiciones para mejorar la de salud del suelo, que permitan mayor resiliencia ante potenciales adversidades ambientales y biológicas en los cultivos siguientes, permitiendo mantener los rendimientos.

Por otro lado, las raíces, al explorar distintos perfiles mejoran la estructura del suelo y crean condiciones favorables para el microbioma del suelo.

Por último, aportar una dieta diversa y equilibrada para los herbívoros (en este caso novillos en etapa de terminación) favorece el ciclado de nutrientes. Asimismo, tener diferentes estructuras de raíces mejora las propiedades del suelo y el desarrollo de diferentes microrganismos asociados. A su vez las diferentes relaciones de C/N y velocidad de descomposición de las plantas, proveen nutrientes al cultivo siguiente a medida que avanza en su crecimiento.

**Los sistemas de cría se encuentran en zonas con pastizales naturales, mientras que la recría y engorde se presentan en sistemas estabulados o semiestabulados.**

Rodríguez puntualizó que "los resultados de la investigación muestran que estas especies permiten tener períodos de floración escalonados, para tener fuente de alimento y refugio para polinizadores y artrópodos benéficos por más tiempo".

### Las familias botánicas estudiadas

Gramíneas: dentro de esta familia se utilizó avena (Avena sativa y A. strigosa), trigo (Triticum aestivum), centeno (Secale cereale) y triticale (X Triticosecale). Con sus particularidades, se caracterizan por producir más cantidad de biomasa, raíz en cabellera que beneficia a la formación de agregados y la capacidad de asociarse con hongos micorrícicos (que favorecen el ciclado del P y mayor eficacia en el aprovechamiento del agua). Además, tienen una relación de C/N más alta a su madurez, lo que implica una descomposición más lenta. Al momento del pastoreo son las más seleccionadas por los novillos.

Leguminosas: se incluye las vicias (Vicia villosa y V. sativa). Tienen la capacidad de asociarse con bacterias que pueden fijar el N atmosférico y usarlo para su crecimiento aportan mayor contenido de proteína a la dieta de los herbívoros. Tienen una relación de C/N más baja y una velocidad de descomposición más rápida. Este N incorporado podrá ser usado para el cultivo de renta siguiente.

Brasicáceas: las especies utilizadas fueron colza (Brassica spp) y rábano (Raphanus spp). Estas tienen la capacidad de suprimir malezas y reducir la compactación del suelo, por lo que reciben el nombre de "subsoladores biológicos". Las demás propiedades son intermedias entre las gramíneas y las leguminosas.

**ENTREVISTA.** El ingeniero agrónomo y productor detalla los obstáculos climáticos y económicos que enfrenta su finca en Bowen, General Alvear. Además plantea la necesidad de generar cambios.

# Enzo García

## "Esperemos que los precios se ajusten y que la naturaleza nos acompañe"

**Mauricio Videla**
mvidela@losandes.com.ar

"Soy tercera generación de productores", esta frase es casi como una tarjeta de presentación para Enzo García. El ingeniero agrónomo, en la localidad de Bowen, General Alvear, impulsa un establecimiento agrícola con cuarteles dedicados a las ciruelas, duraznos, tomate y vid. "La idea surgió casi de forma natural, empecé asesorando algunos proyectos y un día nos planteamos, con unos socios, agruparnos y mejorar las condiciones competitivas de la finca para volcar su producción al mercado interno, en una primera etapa", recuerda García.

El asesor de Frutas Escartin es muy activo en redes, algo poco común para un productor local y aparece en ese mundo para dejar plasmado en alguna imagen el círculo continuo de la vida. Él forma parte de la tercera generación de una familia que se ha dedicado al campo. Sus abuelos maternos llegaron de Italia y se dedicaron a la viticultura y fruticultura, actividad que también compartían sus abuelos paternos.

Su pasión por la agricultura nació en su infancia, participando en las actividades de la finca familiar. "Mis abuelos fueron referentes, me crié con ellos y siempre transmitieron la imagen de personas perseverantes", agregó. Después decidió estudiar agronomia, y cuando pudo se hizo productor. "Hoy sigo asesorando y trabajo mi propia finca".

El cultivo de ciruela se concentra mayoritariamente en Mendoza, especialmente en la zona sur, donde se desarrolla el 80% del total de la superficie cultivada y el 90% de la fruta destinada a industria. Mientras que el consumo interno es bajo, con alrededor de unas 2.000 toneladas por año, más del 90% de la producción se destina a la exportación, a mercados que incluyen Brasil, Rusia, Estados Unidos y Europa. En septiembre el ciclo biológico de las plantas, de la mano de la primavera, comienza a dar indios de futuro.

**-¿Cómo viene la floración del ciruelo?**

—La floración del ciruelo viene un poquito adelantada, unos 3 o 4 días. Y presenta una floración mucho más discreta que la del año pasado. Además, estamos teniendo algunos fenómenos que están haciendo que se superponga con la brotación de la planta. Esa es la mala noticia, ya que no tenemos un golpe de floración neto, que primero florezca, cuaje y después brote la planta. Cuando eso no se cumple y la brotación se adelanta un poco, como ahora, se amontonan las etapas. Entonces, empieza a haber competencia entre el fruto y los brotes, y normalmente los cuajes disminuyen. Eso es una lucecita roja que tenemos ahí.

**—¿Y cuáles son esos fenómenos que llevan a esta superposición?**

—Básicamente, hoy tenemos 27 grados. El viento zonda eleva la temperatura y hace que las plantas empiecen a superponer puntos fenológicos, acortando los ciclos. Al haber temperatura alta, la planta entiende que todo está bien para brotar, y brota. Así que eso es preocupante para esta temporada.

**—Había entendido que esta temporada esperaban mejores rendimientos en cuanto a la ciruela, ¿es así?**

—No, a ver... es difícil anticiparlo. Pero bueno, por lo menos en nuestra zona, lo que observamos es que hay un menor número de yemas florales por metro en las ramas. Entonces, esperábamos, en comparación con el año pasado, una pequeña disminución en la cantidad de flores.

**—¿Cuál es la actualidad de la ciruela de industria?**

—Mirá, en la ciruela de industria han aparecido algunos nuevos compradores de Chile, al menos en nuestra zona. Pero los números que se ofrecen son discretos. Si bien hay una demanda normal para esta época, los números no están acompañando esa demanda.

**—¿Son precios ajustados? ¿Te permitirían cubrir los costos?**

—Te permitirían cubrir los costos, pero no llegan a la media histórica. No llegan a los valores históricos que ha tenido la ciruela anteriormente. No hablo de picos, te hablo de los valores promedio que ha tenido la fruta. Así que, bueno, la cuestión es quién sabe cuáles serán los costos este año. Ese es el desafío, llegar a la próxima cosecha y tener disponibilidad de recursos para realizar el secado.

**—La campaña anterior hubo un incremento de producción, tras cinco temporadas criticas, sobrellevando hasta una sequía...**

—Es como que nos acostumbramos. Los años raros son cada vez más comunes, y todos los años tenemos algún fenómeno. El año pasado, gracias a Dios, se compuso relativamente la crisis hídrica que veníamos atravesando, y eso se notó a lo largo del ciclo vegetativo. Las plantas pasaron la temporada mucho mejor que en los años anteriores, muchísimo mejor.

> "Uno siempre trata de mejorar; pusimos riego por goteo, instalamos mallas antigranizo... hemos hecho lo que hemos podido."

La ciruela es un caso particular porque el año pasado hubo buenos rendimientos. En aquellos sectores en donde la fertilidad estaba baja o donde no se repusieron los nutrientes que se consumieron, la planta normalmente produce una disminución del rendimiento para la próxima temporada. Pero, para el resto de los frutales, este año se nota, generaron mejor madera. Todo lo que son frutales de carozo, como los damascos y duraznos, tienen una mejor madera productiva este año que el anterior.

**—¿Y en cuanto al durazno, cómo se ha presentado la floración?.**

—Dependiendo de las variedades de producción, algunas más tempranas incluso se adelantaron hasta unos 10 o 12 días en su floración, pero vienen con buenos cuajes, de buen tamaño. La temporada arrancó muy bien, hemos tenido pocos fenómenos de helada, así que hasta ahora la temporada viene de manera normal y productiva.

**—Vi unas fotos de sandías y melones. ¿Eso también es parte de tu producción?**

—No, esos son asesoramientos que hago a otros productores. En mi finca además de los frutales, también cultivo tomate para deshidratado. Pero, yo soy de naturaleza curiosa, siempre tengo un poco de todo y pero no en grandes cantidades. Me he quedado con frutales, viñedos y tomates, eso es lo que manejo.

**—¿Y el viñedo cómo viene?**

—El viñedo todavía está dormido, recién lo comenzamos. El año pasado tuvimos una muy buena temporada y esperamos que este año también sea así. Hubo algunas heladas el año pasado, que en algunos casos llegaron a comprometer las plantas de viña, pero por ahora el viñedo viene bien.

**—¿Qué variedades tenés?**

—Tengo Malbec y Bonarda. Son las dos variedades que mejor funcionan en esta zona. Gracias a Dios, muchos bodegueros están aprovechando más el potencial del Bonarda, a pesar de que históricamente se consideraba como una uva de segunda categoría, están logrando algunos vinos que verdaderamente son muy buenos a partir de esta variedad.

**—¿Qué perspectivas tenés hacia el final de la temporada?**

—Necesitamos urgentemente una recomposición de los precios de la fruta. Los números que estamos manejando hasta ahora no te diría que son catastróficos, pero están lejos de ser favorables. En verdad necesitamos que el mercado se recomponga, tanto para la fruta fresca como para la fruta seca. Hoy en día es muy difícil afrontar la temporada debido a la variación que hemos tenido en los costos. Esperemos que los precios se ajusten y que la naturaleza nos acompañe.

**—Tenés razón, hay que tener en cuenta ambos aspectos.**

—Si, porque uno siempre trata de mejorar; pusimos riego por goteo, instalamos mallas antigranizo... hemos hecho lo que hemos podido, hasta donde las rentabilidades nos han permitido invertir. Pero ahora, de aquí en adelante, es la naturaleza la que decide. Uno puede hacer el mejor esfuerzo posible para tener una mejor producción, pero después estamos en sus manos.

**Sandra Conte**
sconte@losandes.com.ar

**AGRICULTURA.** Después de una primera exportación de prueba, en 2021, de cuatro contenedores a Estados Unidos, en 2023 enviaron 30 a ese país y a España. Hay potencial para seguir creciendo y desarrollando el sector.

# Cebolla dulce

## Mendoza logró consolidarse como proveedor mundial

Nicolás Musa es productor de cebolla dulce y plantea que este cultivo tiene la particularidad de que primero se debe desarrollar el mercado y recién después avanzar en la producción para abastecerlo. En este sentido, sostiene que se trata de un negocio para empresarios agrícolas más que para agricultores, porque requiere afianzar el vínculo con los clientes, a partir de una oferta estable y de calidad, que cumpla con ciertas certificaciones.

La cebolla dulce es, a diferencia de las variedades que estamos acostumbrados a consumir los argentinos, de tamaño grande, forma chata y tiene una menor pungencia. Esto significa que su sabor es más suave, no pica y no produce la típica irritación y lagrimeo al cortarla. Se popularizó en Estados Unidos, en las cadenas de comida rápida, porque es más agradable para consumir cruda en las hamburguesas o en los famosos "onion rings" (aros de cebolla frita).

Se le llama también Vidalia, por la localidad del estado de Georgia, Estados Unidos, del mismo nombre, que se convirtió en algo así como la capital mundial de la cebolla dulce. Sin embargo, con el tiempo, y para abastecer una demanda creciente por parte del consumidor, los comercializadores estadounidenses favorecieron el cultivo en Perú. Este país, menciona Musa, tiene características inigualables para el cultivo de hortalizas y logró convertirse en el proveedor principal.

Pero los productores peruanos comenzaron a vender también a Europa -particularmente, a España, que también demanda mucho esta hortaliza- y los norteamericanos debieron buscar otros horizontes. Así fue como se dio el escenario propicio para que Argentina entrara en el juego.

Musa cuenta que él es veterinario, pero también se dedicaba a la producción de ajo y cebolla. Por ambas razones, viajaba frecuentemente a Estados Unidos (sacó la cuenta y, en 12 años, acumuló 4 en el país del norte). Mientras con un zootecnista argentino que trabajaba allí analizaban la posibilidad de desarrollar un extracto de ajo que permitiera combatir ciertos vectores de enfermedades en las zonas pantanosas, se contactó con un ingeniero agrónomo, también argentino, empleado en un vivero en el sur de Florida.

Así se dio la conexión con una empresa de las primeras que empezó a desarrollar el cultivo de cebolla dulce en Estados Unidos y comenzó a armarse una red de consultas, que también llegó al INTA. Aldo López, ingeniero agrónomo e investigador especializado en ajo y cebolla del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, cuenta que, en un viaje a Estados Unidos por ajo, invitado por ProMendoza, la charla viró hacia la cebolla dulce y quedó la idea de hacer una prueba con empresas locales. Cuatro productores decidieron hacer la apuesta y, en 2021, se exportaron desde Mendoza 7 contenedores con este producto y el negocio fue creciendo.

Musa, de Agrícola Markalén, quien es uno de ellos, detalla que también se probó el cultivo en Santiago del Estero y San Juan, pero la primera provincia queda lejos de los puertos y la segunda tiene un clima demasiado cálido, que afecta el ciclo de producción. Hoy, en Mendoza, son cuatro las empresas que desarrollan el cultivo y alcanzan casi las 60 hectáreas, en la zona Norte, el Valle de Uco y San Rafael. El año pasado exportaron 16 contenedores a Estados Unidos y otros 15 a Europa, y asegura que hay potencial para seguir creciendo.

**NEGOCIO EXPORTADOR.** Las características de la cebolla dulce permite colocar el producto en cadenas de comida rápida.

Resaltó que lo importante fue lograr un producto de calidad y consolidarse como un proveedor confiable de cebolla dulce en el mundo. Pero también, empezar a insertar la cebolla dulce en el mercado interno, lo que considera clave para poder seguir creciendo en la exportación.

**4**

**Las empresas que apostaron por el producto.** En Mendoza, son cuatro las empresas que desarrollan el cultivo y alcanzan casi las 60 hectáreas, en la zona Norte, el Valle de Uco y San Rafael. .

### Demanda creciente

Gerardo Arribas, a cargo del Sector Alimentos Frescos de ProMendoza, comentó que desde la entidad acompañaron el proyecto desde el inicio, en forma de alianza, y que se generó una sinergia muy buena, que permitió que el trabajo conjunto se sostenga después de varias temporadas.

Esa labor ha incluido muchos viajes, aprendizajes sobre el producto y visitas de técnicos y los mismos clientes en el exterior. Todo esto permitió que Mendoza se haya consolidado como un proveedor de cebolla dulce en el mercado estadounidense y europeo, con un producto de calidad y certificado.

Resaltó, además, que se siguen haciendo pruebas con nuevas variedades y en diferentes lugares, porque el objetivo es ir llegando a nuevas ventanas de mercado, para ingresar con la menor competencia posible. Esto les permitirá, a la vez, consolidar más a los clientes actuales y captar la atención de otros.

Ahora, que ya se logró la calidad que buscaban, el siguiente objetivo es ir aumentando el volumen de exportación año a año, y seguir creciendo desde la base sólida que se construyó. Arribas destacó que la demanda de la cebolla dulce es creciente y que está desplazando a otros tipos, tanto en Estados Unidos como en Europa, particularmente, en España.

El técnico de ProMendoza explicó que también se exporta un cierto volumen de cebolla tradicional a Estados Unidos y Europa, pero que el gran comprador de esta hortaliza mendocina es Brasil, por lo que el cultivo se realiza pensando en ese mercado, que demanda un producto mediano; mientras que los otros dos compran calibres grandes.

Por eso, uno de los desafíos en el caso de la cebolla dulce es producir de otra manera, porque el mercado brasileño no exige certificaciones de calidad ni de manejos productivos, como sí los del hemisferio norte. Además, los clientes estadounidenses y españoles van pidiendo mejoras cada año.

Arribas ilustró que no es simplemente colocar la semilla o el plantín en la tierra, sino hacer un manejo cuidadoso de todo el proceso y, algo no menor, estar con los clientes adecuados, con los que se pueden generar relaciones que permiten que el proyecto vaya creciendo y haciéndose sólido. Esto exige un vínculo con continuidad en el tiempo.

Resaltó que, con la primera exportación, en 2021, se logró validar el ingreso al mercado estadounidense, lo que fue un paso muy importante, ya que los organismos sanitarios autorizaron que entrara cebolla dulce desde Argentina. Después, siguió el aprendizaje para llegar a un producto que les permitió consolidarse como proveedores. Y si bien ahora son pocos los exportadores, consideró que es de esperar que empiece a hacerse más masivo.

### Cultivo conocido

Aldo López cuenta que la cebolla dulce se desarrolló en Estados Unidos, a partir de la década del '70, en una zona específica donde los suelos tienen poco azufre, lo que permitió lograr un producto más suave. Después, se realizó una importante labor de marke-

**DEMANDA.** Este fue un negocio en donde primero buscaron los clientes y luego desarrollaron el producto.

ting para posicionarlo en el mercado, que tuvo como resultado un aumento en las ventas.

Básicamente, precisó, es una cebolla de baja pungencia, que no hace picar los ojos ni deja el gusto fuerte de la cebolla que típicamente se produce en la Argentina. Se trata de un cultivo temprano, que se siembra en marzo y se cosecha en octubre (cuando la tradicional se coloca en la tierra el abril, se trasplanta en septiembre y se cosecha en enero).

El ingeniero agrónomo resaltó que el INTA realizó muchas pruebas, años atrás, de cultivo de cebolla dulce, para ver si se podía cultivar en Mendoza, San Juan y Santiago del Estero, y se comprobó que sí. Pero lo que faltaba era ese marketing para que el consumidor la conociera y la eligiera.

López coincidió en que hay posibilidad de que crezca la producción actual, porque se cuenta con la ventaja de la contra estación con respecto al hemisferio norte. Comentó que desde el INTA están trabajando con un nuevo grupo de productores -uno de San Juan, dos del norte de Mendoza y uno más de Ugarteche- en una nueva prueba pequeña, para ver si se amplía un poco más el mercado.

Aunque no se animó a calcular cuál podría ser el volumen exportado por ellos este año, lanzó que si llegan a los cinco contenedores será muy positivo. Explicó que la iniciativa nació cuando estos agricultores se enteraron por una publicación en los medios del potencial de la cebolla dulce y se acercaron al organismo de investigación y extensión para consultar sobre la posibilidad de producir y exportar a España.

Sumó que, por estos días, están en constante contacto con los importadores de ese país, para resolver cuestiones como de qué puerto saldrá el producto y con qué empaque, pero que la idea es darle el mayor valor agregado posible en la provincia. Y resaltó que son negocios que nacen a partir de la demanda, es decir, de la variedad que necesita el comprador, la cantidad de kilos y la fecha de envío.

En cuanto al manejo del cultivo, indicó que se necesita trabajarla con cierto cuidado, pero que en la provincia hay un conocimiento importante de la producción de cebolla. Sí se tienen que evitar los suelos con alto contenido de azufre y los fertilizantes que utilizan este compuesto, que aumenta la pungencia. Sumó que otra limitante es el precio de la semilla, que es híbrida y muy costosa.

**"Es una cebolla de baja pungencia, que no hace picar los ojos ni deja el gusto fuerte de la cebolla que típicamente se produce en la Argentina"**

Pero resaltó que es esencial, para llegar a cualquier mercado interno, certificar buenas prácticas agrícolas, lo que no tienen tan incorporado los productores tradicionales, que trabajan pensando en Brasil y no en destinos con mayores requisitos para asegurarse de que se trata de un producto confiable.

También se debe pensar en otra forma de enviarla al exterior, ya que las cebollas se suelen enviar a Brasil en camión, mientras que a la dulce hay que mandarla en contenedores refrigerados y buscar compañías que no demoren mucho en llegar a Estados Unidos o Europa. Y esta logística representa una parte importante del costo de producción. Es que el producto tiene mayor contenido de agua que la cebolla convencional y es menos firme, por lo que se debe cuidar más la conservación.

Adicionalmente, López detalló que en Estados Unidos demandan un calibre de 8 a 10 centímetros de diámetro. Es decir, requieren cebollas grandes, cuando en Argentina se consumen más pequeñas, de 5 a 7 centímetros, lo que siempre fue un obstáculo para que se produjeran en Mendoza, porque los productores no se animaban a cultivar una hortaliza que no iban a poder vender en el mercado interno. Esto, hasta que Nicolás Musa, Cristian Puebla y Miguel Ángel Fernández (quien dejó por un tiempo de dedicarse al cultivo) se propusieron hacerlo.

Por esta misma razón, desde el INTA esperan poder apuntar en el mercado interno a un sector un poco más gourmet, para que los argentinos comiencen a consumir la cebolla dulce. Esto permitirá completar el negocio, ya que aquellos productos que tengan una pequeña mancha o detalle mínimo se pueden comercializar localmente, porque la calidad es la misma que la del que se exporta. Pero se necesita un trabajo previo para que el consumidor acepte una cebolla grande.

**EFICIENCIA.** Hay un creciente enfoque en las certificaciones en el sector.

## Otra mirada del negocio

Aconcagro es une empresa dedicada a la venta de maquinaria agrícola, prestación de servicios al sector, agricultura de precisión, IT y vivero, entre otras unidades de negocios. La temporada pasada decidieron sumar, a sus cultivos de ajo y tomate, el de cebolla dulce, de modo experimental. La prueba piloto de una hectárea en 2023 se convirtió en 14 hectáreas en 2024 y planean seguir creciendo en superficie para la exportación.

Joaquín Tojo explicó que han apostado por la transversalidad en la actividad agrícola y que ellos hacen el plantín que usan para la producción propia, utilizan la maquinaria que venden y aplican la tecnología que luego ofrecen a sus clientes. Como ellos son productores, les brinda mayor receptividad entre sus pares. "Tratamos de profesionalizar y de tecnificar al 100%, plantea.

Mencionó que el año pasado, como miembros de la Asociación Tomate 2000, fueron reconocidos como los que mayor rendimiento por hectárea lograron en Mendoza. Con el ajo optaron por un producto de calidad para abastecer a ciertos nichos de pequeña demanda, pero determinados requerimientos. Y de la cebolla dulce los atrajo la posibilidad de salir al mundo con una oferta diferenciada.

Tojo detalló que realizan cultivos hortícolas intensivos y les interesa mucho apuntar a nichos de exportación, con productos de calidad. Y añadió que plantean seguir creciendo en superficie en los próximos años, aunque son precavidos porque venden maquinarias y entienden el concepto de la curva de demanda. Por eso, se enfocan en la eficiencia y en las certificaciones, como la ISO 9001 y la Global Gap (de buenas prácticas agrícolas).

En cuanto a la cebolla dulce, indicó que el factor climático incide mucho y, si bien trasplantaron en la fecha adecuada, tuvieron casi un mes con temperaturas bajo cero en la finca, lo que les obligó a abortar cuatro hectáreas y recomenzar el cultivo con almácigos que compraron a otros productores. "Es parte del juego. Lo único que no podemos controlar es el clima", lanzó.

## Pasión, ánimo y relaciones

Nicolás Musa expresa que hay tres palabras que sirven para describir muy bien el negocio de la cebolla dulce y que lo diferencian de otros cultivos: pasión, ánimo y relaciones. Sostuvo que Argentina es muy coyuntural y que no prima la proyección. Son pocos, destaca, los que producen pensando en el cliente. En cambio, más bien van cambiando el cultivo hortícola cada año en función de lo que plantó el vecino o lo que tuvo buen precio la temporada pasada.

En cambio, para convertirse en un proveedor estable de clientes internacionales, se debe ofrecer estabilidad en la producción y construir relaciones. También hay que estar dispuesto, asegura, a experimentar y buscar los sitios donde este tipo de cebolla, "muy salvaje", se adapta mejor y a entender que las variables agronómicas pueden hacer que fracase su ciclo y no sirva para exportación.

La pasión se vincula con esa búsqueda de ir por más. Musa considera que el cultivo de cebolla dulce puede llegar a las 500 hectáreas, lo que les permitiría tener 100 hectáreas con una cebolla de excelente calidad, para los mercados internacionales, y vender la restante en el mercado interno.

Esto implica el desafío de lograr que el consumidor argentino conozca las bondades de este producto, se anime a probarlo y acepte comprar una cebolla de tamaño grande. Sostiene que no debería tratarse de un consumo delicatessen, sino accesible, de manera de poder competir con la cebolla tradicional. Además, se debe construir una cadena de distribución en el país. Pero confía que, cuando se logre, podrán estabilizar el negocio.

El otro punto para seguir trabajando es el de los rendimientos -en promedio con 35 toneladas por hectárea, pero han llegado a 50-, que, sostiene, todavía son bajos, ya que lo óptimo serían 70; principalmente, por la infraestructura. "El dinero, en este país, no está para arriesgarlo en proyectos productivos", lanza. Sin embargo, lograron encontrarle la vuelta y pedirles a los clientes que les financien la reconversión productiva.

**FAO.** Según la Federación Olivícola Argentina (FOA) actualmente hay 67.000 hectáreas en producción.

**AGRO.** Un equipo de especialistas del INTA propone diversas prácticas para aumentar la productividad de esta actividad en la región. Con 30 años de investigación, proponen variedades adaptadas a condiciones locales.

# **Olivicultura.** El desarrollo de variedades adaptadas potencia la productividad

La actividad olivícola tiene un papel importante en el fortalecimiento de las economías regionales, según la Federación Olivícola Argentina (FOA) actualmente hay 67.000 hectáreas en producción alrededor de todo el país, –concentradas en cuatro provincias: La Rioja, Mendoza, San Juan y Catamarca– que producen anualmente 33.000 toneladas de aceite de oliva y 76.000 toneladas de aceituna de mesa. Por ello, desde hace 30 años un equipo de investigación del INTA Catamarca pone el foco en el acompañamiento tecnológico de la actividad.

Luis Prenol –investigador de la Estación Experimental Agropecuaria del INTA Catamarca– explicó que "con el objetivo de acompañar tecnológicamente la consolidación del sector, y a partir del potencial productivo, el INTA Catamarca lleva adelante planes de innovación en lo referido a diversos ejes. En primer lugar, la obtención de variedades adaptadas a condiciones locales a través del programa de mejoramiento, la conservación de germoplasma en banco y colección con más de 100 materiales".

Y agregó: "Esto consiste en aprovechar la selección que se produce naturalmente por muchos años y que resulta en individuos (plantas de olivo) mejor adaptados al ambiente en el que se desarrollan, esto se da bajo la observación cuidadosa de productores y mejoradores que los resguardan en sus fincas o en colecciones de trabajo".

Los nuevos individuos se seleccionan por características sobresalientes como alta producción, baja alternancia productiva, altos contenidos de aceite en su fruta, parámetros de calidad superior en los aceites o aceitunas de mesa, entre otros. "Esto es importante porque las condiciones ambientales en las que se desarrolla la olivicultura en Catamarca son particulares teniendo en cuenta que se trata de valles con climas áridos y semi-áridos diferentes al hábitat de las zonas de origen del olivo", aclaró el investigador.

En la provincia de Catamarca, actualmente la superficie productiva es de alrededor de 12.000 hectáreas concentradas en departamentos del Valle Central, Pomán, Tinogasta y Andalgalá. El informe oficial de la FOA indica que la cosecha de 2022 fue de 32.000 toneladas de aceitunas, mientras que en 2023 la producción fue de 72.000 toneladas, de las cuales 42.000 se destinaron a la elaboración de aceites.

El equipo de investigación del INTA Catamarca realiza procesos de prospección y selección de individuos, con evaluaciones agronómicas e industriales, que hoy tienen como resultado colecciones de trabajo establecidas con vistas a inscribir estas selecciones como nuevos materiales con muy buen comportamiento.

En segundo lugar, se propone la extensión y transferencia de tecnologías de riego, estudios para la modernización y mecanización del manejo en cuanto al sistema de conducción de las plantaciones intensivas, búsqueda de material genético tolerante a enfermedades, y caracterización.

Prenol explicó que "la tendencia se ve favorecida hacia sistemas intensivos de alta densidad y súper intensivos, caracterizados por la rápida entrada en producción, el uso eficiente de la superficie implantada, la mecanización de tareas de alto costo de mano de obra como la cosecha y la poda".

En este sentido, agregó el investigador que "el INTA Catamarca desarrolla actividades de innovación tendientes a discernir los distintos aspectos técnicos como el comportamiento vegetativo y reproductivo de variedades de bajo vigor y porte más compacto, conducidas en seto y poda mecánica frente a las condiciones agroclimáticas del Valle Central de Catamarca. Esto determina cambios en las estrategias de riego, que, en complemento, deben ser ajustadas al manejo del cultivo en seto".

### Valor agregado de aceites locales

Otras de las líneas de trabajo del equipo del INTA conducidas por María Sol Molina –responsable del laboratorio de aceite del INTA– propone la puesta en valor de la calidad de los aceites locales, una estrategia de mejora a partir del manejo de puntos críticos en el proceso desde cosecha hasta el procesamiento de la aceituna, obtención y conservación de aceites.

"Se tiene el compromiso con la calidad y valor agregado a través de años de trayectoria en la temática, cuenta con infraestructura y equipo de trabajo especializados en análisis físicos, químicos y organolépticos del aceite de oliva y el estudio del proceso a escala de planta piloto", puntualizó Molina.

Actualmente se trabaja en el estudio de condiciones de pos-cosecha de aceitunas y de proceso para la obtención de aceites de oliva varietales de alta calidad. Tanto el grado de maduración como las condiciones de la fruta, entre otros, son aspectos críticos que considerar por su impacto en la calidad del aceite de oliva que se obtiene.

Si bien el almacenamiento de los frutos después de la cosecha no forma parte de una producción normal, se da con frecuencia cuando la oferta de aceitunas supera la capacidad de producción, ya sea por problemas en la planificación o logística.

Por ello, aclaró Molina, "reducir el tiempo desde la cosecha, transporte y almacenamiento hasta el procesamiento de las aceitunas, en épocas de altas temperaturas ambientales, constituye uno de los factores claves para la extracción de un aceite de oliva de alta calidad".

En los últimos años, se sumaron capacidades analíticas a partir de tecnología NIRS (Espectroscopia de Reflectancia Infrarroja) y desde el año pasado se cuenta con modelos para la predicción de contenido graso en base húmeda y seca, humedad e índice de madurez en pasta húmeda de aceituna, en reemplazo de las técnicas tradicionales.

Por último, Vanesa Aybar –investigadora del INTA Catamarca– explicó que se incorpora a estas estrategias el abordaje desde la bioeconomía con el aprovechamiento de residuos de la industria olivícola, "esto consiste en utilizar los subproductos generados durante el procesamiento de aceite de oliva y otros derivados de las aceitunas".

Esta práctica permite generar productos de valor añadido, contribuyendo a la sostenibilidad y reducción del impacto ambiental. El INTA Catamarca, desarrolló experiencias en cuanto a formas de realizar el aprovechamiento, cuenta con una planta de compostaje en la cual se llevan adelante ensayos con diferentes mezclas de residuos agropecuarios, originados a partir de la actividad avícola, ganadera caprina-ovina y de la industria de aceite de oliva.

Aybar concluyó que "el producto final es un compost de calidad con diferentes cualidades fisicoquímicas según la mezcla efectuada y el manejo proporcionado, esto tiene aplicación en empresas olivícolas donde se utilizó el alperujo compostado como abono. Se cuenta además con experiencias de aplicación de alperujo crudo en plantaciones de olivos de variedad Arbequina, como fuente de materia orgánica y nutrientes".

IVAN AHUMADA CAMPO Y ESTANCIA
VENDE
San Luis - Quines 11.500 has Ganaderas. Campo bien armado. Corriente 380 en centro del campo. Capacidad para 1.500 vientres. Buen acceso
Wsp: +54 9 3544 61 5525

IVAN AHUMADA CAMPO Y ESTANCIA
VENDE
San Luis - Quines 10.000 has excepcionales para desarrollar. Capacidad para 1.500 vientres. Análisis de agua para riego. Permiso para desmonte. Garantía de agua en subsuelo.
Wsp: +54 9 3544 61 5525

# El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

**BARRERAS COMERCIALES.** Los grandes países comerciales de Europa, como Alemania y los Países Bajos, también rechazan la ley antideforestadora.

**OPINIÓN.** La supuesta preocupación anti-deforestadora es en realidad una nueva fase del proteccionismo europeo. Indonesia y Malasia, al igual que Brasil y Argentina, rechazan esa política.

# **Deforestación.** Europa discrimina a los países emergentes con su nueva ley

**Jorge Castro**
Especial para Los Andes

Indonesia, el país de las 17.000 islas y de 287 millones de habitantes, que acaba de visitar el Papa Francisco, junto con Papúa-Guinea y Timor Oriental, en un viaje a la "Periferia de la periferia del mundo", al mismo tiempo es el principal exportador mundial de aceite de palma, un producto esencial para todas las actividades que utilizan en forma intensiva aceites vegetales de calidad, como los cosméticos, los oleoquímicos y los productos farmacéuticos; y ella sola, junto con Malasia, controla más de 90% de la producción mundial.

La Unión Europea (UE) es el principal mercado de las exportaciones indonesias de aceite de palma, y recibió más de 60% del total en 2023.

Ahora la UE ha establecido un nuevo régimen de "regulación de la deforestación", que entraría en vigencia el próximo 30 de diciembre; y que obliga a todos los importadores de ganado, cocoa, café, aceite de palma, caucho y soja a garantizar que sus productos no provocan deforestación o degradan los bosques y los suelos.

Lo notable es que esta rigurosa legislación no establece las condiciones y características de los requisitos para cumplirla.

Esto significa, en otros términos, que es un cuerpo legal de cumplimiento imposible, o al menos relevante para los legisladores, cuyo único efecto práctico es impedir el ingreso de esos productos en el mercado de Europa.

Esto implica que más allá de sus fundamentos puramente retóricos es un sistema, nítido y casi explícito de proteccionismo típicamente europeo, lo que parece ser la vocación más profunda de Europa y en especial de su epicentro agroalimentario que es Francia. Esto justificaría ampliamente denominar como el "viejo Continente" a los 27 países que integran el espacio de la UE.

El resultado de esta obstinada actitud proteccionista es que la totalidad de los países productores de commodities del sudeste asiático – Indonesia y Malasia en primer lugar-, América del Sur, y EE.UU afirman que las nuevas reglas sobre "deforestación" de la UE, más allá de las intenciones de carácter ecológico que se presumen en la conciencia del continente, esta medida no es otra cosa que una barrera proteccionista en estado puro cuyo único objetivo es frenar el comercio internacional, lo que ciertamente es un rasgo inequívoco del caso europeo.

Lo curioso es que como ha ocurrido otras veces, los grandes países comerciales de Europa, como Alemania y los Países Bajos, también rechazan la ley antideforestadora, con el argumento de que es una nueva y formidable carga burocrática que se suma a la ya insostenible presión de Bruselas.

Hay que agregar que la burocracia no elegida y carente de toda legitimidad del gobierno europeo se protege a través de una trama impenetrable absolutamente esotérica, de reglas, excepciones e infinitos detalles propios de una vocación completamente ajena a la creación de riqueza.

Indonesia estima que sus exportaciones de aceite de palma a la UE caerían 30% o más el próximo año, y hay que agregar que los cargamentos indonesios de aceite de palma alcanzaron a 4 millones de toneladas en 2023.

La densa trama burocrática de la "ley de deforestación" exige por ejemplo que cada carga de aceite de palma de Indonesia o Malasia a la UE viaje acompañada por un dispositivo de completa trazabilidad de los productos, lo que involucra a millones de puntos de contacto para cada una de ellas.

Esto equivale a afirmar que sería preciso crear una empresa con cientos de empleados y técnicos para cumplir con una tarea que nada aporta a la cadena del valor agregado, y que por eso carece de todo sentido económico, y constituye una labor puramente burocrática.

Una exigencia semejante excluye por definición el aporte de los pequeños y medianos productores indonesios y malayos, y cuya estructura de costos no resiste semejante e inútil sobrecarga, de esta manera la "ley de deforestación" las excluye de las cadenas globales de producción, que son el núcleo del comercio internacional en el mundo contemporáneo.

Brasil y Australia han señalado que toda la información exigida por el sistema europeo respecto a la deforestación es completamente errada y anacrónica; la embajada de Brasil en Bruselas ha señalado que los mapas europeos que identifican la supuesta "política de deforestación" de los países emergentes son en realidad, al menos en el caso brasileño, plantaciones de cocoa y de café, así como actividades forestales de uso plenamente comercial, y que integran en esas condiciones las cadenas productivas de la industria papelera, ampliamente conocidas por el mercado y las autoridades.

Indonesia y Malasia, al igual que Brasil y Argentina, rechazan el proteccionismo europeo escudado ahora en su preocupación deforestadora.

Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

PROCESAMIENTO

DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Primo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering

EMBOTELLADO

bertolaso
AVF
MAR.CO. MARTINI COSTRUZIONI
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines

omniatechnologiesgroup.com